

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S6400

Manuale di riferimento



It





Caratteristiche principali della fotocamera COOLPIX S6400

Semplici operazioni tramite tocco per modificare le immagini durante la ripresa

Selezione rapida effetti..... **30, 39**

Creazione di immagini con effetti in tre semplici step: ripresa, selezione e salvataggio.

È possibile scegliere fra 30 effetti. Con una semplice applicazione per smartphone è possibile visualizzare l'anteprima dei risultati di ciascun effetto sull'immagine e scegliere quello più adatto alla scena o al proprio stato d'animo.


È inoltre possibile applicare gli stessi effetti alle immagini anche successivamente toccando  durante la riproduzione (33).

Funzione autofocus che stabilisce automaticamente il soggetto

Scelta soggetto AF **74**

Con la funzione **Scelta soggetto AF*** il soggetto principale dell'immagine, ad esempio una persona, un fiore o un piccolo oggetto, viene stabilito automaticamente. La fotocamera mette a fuoco il soggetto consentendo di comporre l'immagine senza preoccuparsi della messa a fuoco.

Inoltre, regola automaticamente l'area di messa a fuoco adattandola alle dimensioni del soggetto, in modo che il soggetto scelto risulti perfettamente nitido.

La fotocamera è dotata anche di numerose altre funzioni che facilitano la messa a fuoco, fra le quali **Toccate per scattare** (69), che consente di mettere a fuoco e rilasciare il pulsante di scatto toccando il soggetto scelto sul monitor dopo aver composto l'immagine.

* Prima della ripresa impostare l'opzione **Modo area AF** (70) del menu di ripresa su **Scelta soggetto AF**.

Introduzione

Componenti della fotocamera

Elementi di base per la ripresa e la riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazione generale della fotocamera

Informazioni di riferimento

Note tecniche e indice analitico

Da leggere prima di cominciare

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6400. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (☞ viii-x) e familiarizzare con le informazioni fornite nel presente manuale. Al termine della lettura, tenere il manuale a portata di mano e consultarlo per sfruttare appieno tutte le potenzialità della nuova fotocamera.

Verifica del contenuto della confezione

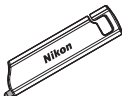
Qualora si dovesse riscontrare la mancanza di alcuni componenti, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



Fotocamera digitale
COOLPIX S6400



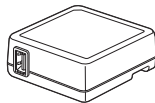
Cinghia della
fotocamera



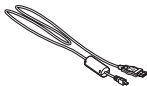
Penna TP-1



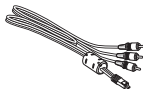
Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19
(con custodia)



Adattatore CA/
caricabatteria
EH-69P*



Cavo USB UC-E6



Cavo audio/video
EG-CP16



ViewNX 2 CD



Reference Manual CD
(CD del Manuale di
riferimento)

- Garanzia

* Se la fotocamera è stata acquistata in un paese o area geografica che lo richiede, la confezione comprende un adattatore spina. La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o dell'area geografica di acquisto (☞ 16).

Informazioni sul manuale






Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Elementi di base per la ripresa e la riproduzione" (📖13).

Per imparare a conoscere i componenti della fotocamera e le informazioni visualizzate sul monitor, vedere "Componenti della fotocamera" (📖1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Simbolo	Descrizione
	Questa icona indica avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni pertinenti;  : capitolo "Informazioni di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico".

- Nel presente manuale le card di memoria SD e SDHC/SDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un "aggiornamento costante" ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre aggiornate sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere informazioni aggiornate, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (compresi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.



Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo dei manuali acclusi a questo prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Materiali la cui copiatura o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche se tali copie o riproduzioni sono dotate della dicitura "Campione". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Precauzioni per determinate copie e riproduzioni

La copia o la riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), abbonamenti ai mezzi pubblici o buoni d'acquisto sono consentite per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Conformità con normativa sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi foto prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali foto selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per l'impostazione di **Schermata avvio** (📖 104). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/ caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia a tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Non rimanere a contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo se detti dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Lasciando i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni.

⚠ Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria utilizzando una fotocamera che supporta la funzione di ricarica o il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente). Per eseguire questa operazione con la fotocamera, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione) oppure la funzione **Ricarica via computer**.
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, inserirla nell'apposita custodia. Non trasportare né conservare la batteria

insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.

- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né l'adattatore CA/ caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti in dotazione con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Quando si fotografano bambini molto piccoli prestare particolare attenzione. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Immagini 3D

Non guardare continuamente le immagini 3D registrate con il dispositivo per lunghi periodi di tempo, su un televisore, un monitor o altro tipo di display.

Per i bambini, i cui sistemi visivi sono ancora in fase di sviluppo, rivolgersi a un pediatra o un oculista prima dell'utilizzo e attenersi alle istruzioni fornite.

La visualizzazione prolungata di immagini 3D può causare affaticamento degli occhi, nausea o malessere. Sospendere l'utilizzo nel caso si presenti uno dei suddetti sintomi e rivolgersi a un medico, se necessario.

Avvisi per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che deve essere smaltita negli appositi contenitori.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.


Sommario

Introduzione.....	ii
Da leggere prima di cominciare.....	ii
Verifica del contenuto della confezione.....	ii
Informazioni sul manuale.....	iii
Informazioni e precauzioni.....	v
Informazioni sulla sicurezza.....	viii
AVVERTENZE.....	viii
Avvisi.....	xi

Componenti della fotocamera.....	1
Corpo macchina.....	2
Come fissare la cinghia da polso della fotocamera.....	4
Uso dello schermo a sfioramento.....	4
Uso della penna.....	5
Indicatori del monitor/schermo a sfioramento.....	6
Modo di ripresa.....	6
Modo di visione play.....	8
Uso dei menu.....	10




























Elementi di base per la ripresa e la riproduzione.....	13
Preparativo 1 Inserimento della batteria	14
Preparativo 2 Ricarica della batteria.....	16
Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria.....	18
Memoria interna e card di memoria.....	19














Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display.....	20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera	24
Accensione e spegnimento della fotocamera.....	25
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa	26
Modi di ripresa disponibili.....	27
Passaggio 3 Inquadratura.....	28
Uso dello zoom.....	29
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto.....	30
Pulsante di scatto.....	31
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini	32
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate.....	34

Funzioni di ripresa.....	37
Modo  (auto).....	38
Uso di Selezione rapida effetti.....	39
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena).....	40
Per visualizzare la descrizione delle singole scene (guida).....	40
Caratteristiche delle scene.....	42
Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa).....	52
Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti).....	54

Usò della funzione Effetto pelle soft	56	Collegamento della fotocamera a un	
Impostazioni di ripresa base	57	televisore, computer o stampante	86
Funzioni disponibili.....	57	Usò di ViewNX 2	88
Usò del flash (modi flash).....	58	Installazione di ViewNX 2	88
Usò dell'autoscatto	61	Copia di immagini sul computer.....	91
Usò del modo macro	63	Visualizzazione delle immagini.....	93
Regolazione della luminosità			
(Compensazione esposizione).....	65		
Impostazioni predefinite	66	Registrazione e riproduzione di filmati	
Funzioni impostabili con  (menu di		95
ripresa)	68	Registrazione di filmati	96
Opzioni disponibili nel menu di ripresa...	69	Funzioni impostabili con  (menu filmato)
Funzioni non utilizzabili		99
contemporaneamente	71	Riproduzione dei filmati	100
Messa a fuoco	74		
Usò della funzione Scelta soggetto AF.....	74	Impostazione generale della fotocamera	
Usò del sistema di rilevamento del volto		103
.....	75	Funzioni impostabili con  (menu	
Soggetti non adatti alla funzione Autofocus		impostazioni)	104
.....	77		
Blocco della messa a fuoco.....	78	Informazioni di riferimento	 1
		Usò dell'opzione Disegno	 2
Funzioni di riproduzione	79	Usò di Panorama semplificato (ripresa e	
Zoom in riproduzione	80	riproduzione).....	 3
Visualizzazione miniature	81	Riprese con Panorama semplificato	 3
Selezione di una tipologia di immagini per		Visualizzazione delle immagini acquisite	
la riproduzione.....	82	con la funzione Panorama semplificato	
Modi di riproduzione disponibili	82	 6
Passaggio da un modo di riproduzione		Modo foto preferite	 7
all'altro.....	83	Inserimento di immagini negli album	
Funzioni impostabili con  (menu play)		 7
.....	84	Riproduzione delle immagini contenute	
		negli album.....	 8

Rimozione di immagini dagli album.....	09	Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore).....	34
Modifica dell'icona dell'album.....	10	Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta).....	38
Modo ordinamento automatico	11	Collegamento della fotocamera a una stampante.....	39
Categorie del modo ordinamento automatico.....	11	Stampa di immagini singole.....	41
Modo elenca per data	13	Stampa di più immagini.....	43
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza	14	Modifica dei filmati	47
Visualizzazione di immagini di una sequenza.....	14	Menu di ripresa (per il modo (auto))	49
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza.....	16	Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine).....	49
Modifica delle immagini fisse	17	Ripresa con tocco.....	51
Funzioni di modifica.....	17	ISO Sensibilità ISO.....	58
Selezione rapida effetti.....	20	Ripresa in sequenza.....	59
Decora.....	22	WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta).....	62
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	25	Selezione rapida effetti.....	65
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	26	Modo area AF.....	66
Allunga: allungamento delle immagini.....	27	Il menu Ritratto intelligente	67
Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva.....	28	Effetto pelle soft.....	67
Ritocco glamour: effetto pelle soft e riduzione dei volti con ingrandimento degli occhi.....	29	Verifica occhi aperti.....	68
Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine.....	31	Timer sorriso.....	68
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata.....	32	Menu play	69
		Slide show.....	69
		Proteggi.....	71
		Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF).....	73
		Ruota immagine.....	77
		Memo vocale.....	78

 Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa).....		80
 Scegliere foto principale		82
Menu Filmato		83
 Opzioni filmato.....		83
 Apertura filmato HS.....		87
 Modo AF filmato.....		88
 Riduz. rumore del vento		88
Menu impostazioni		89
Schermata avvio		89
Fuso orario e data		90
Impostazioni monitor.....		93
Stampa data (data e ora in sovraimpressione).....		95
Riduzione vibrazioni		97
Rilevam. movimento.....		98
Illuminatore AF		99
Zoom digitale.....		100
Impostazioni audio.....		101
Autospegnimento		102
Formatta memoria/Formatta card ...		103
Lingua/Language.....		104
Impostazioni TV.....		105
Ricarica via computer		106
Avviso occhi chiusi.....		108
Opzioni visualizz. sequenza		110
Caricamento Eye-Fi.....		111
Ripristina tutto.....		112
Versione firmware		116
Denominazione di file e cartelle.....		117
Accessori opzionali.....		119
Messaggi di errore		120

Note tecniche e indice analitico		1
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni		2
Fotocamera.....		2
Batteria		3
Adattatore CA/caricabatteria.....		4
Card di memoria		5
Pulizia e conservazione.....		6
Pulizia.....		6
Conservazione.....		6
Risoluzione dei problemi		7
Caratteristiche tecniche.....		17
Standard supportati.....		22
Card di memoria approvate		23
Indice analitico.....		25



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



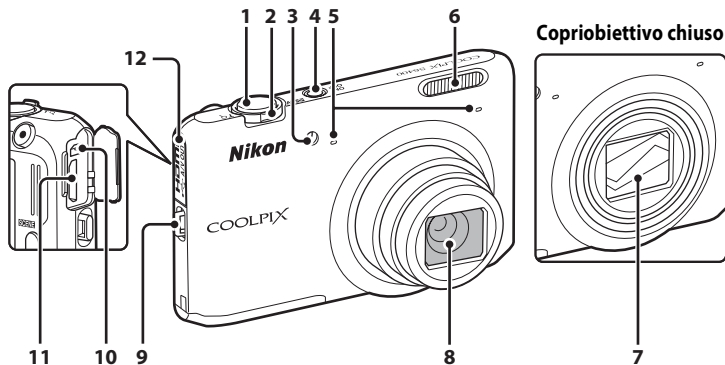
Componenti della fotocamera

In questo capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le informazioni visualizzate sul monitor.

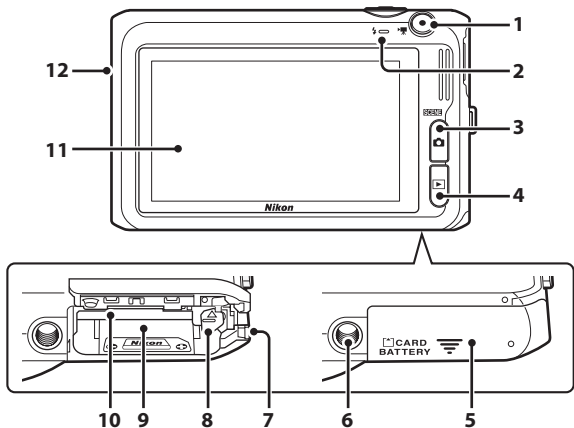
Corpo macchina	2
Come fissare la cinghia da polso della fotocamera	4
Uso dello schermo a sfioramento	4
Uso della penna.....	5
Indicatori del monitor/schermo a sfioramento	6
Modo di ripresa.....	6
Modo di visione play.....	8
Uso dei menu	10

➔ Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Elementi di base per la ripresa e la riproduzione" (13).

Corpo macchina

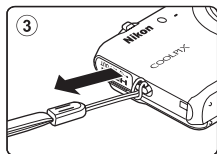
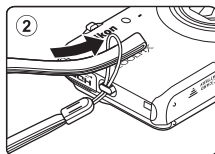
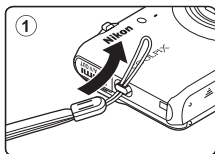


1	Pulsante di scatto	30	6	Flash	58
2	Controllo zoom	29	7	Copriobiettivo	58
	W : grandangolo	29	8	Obiettivo	58
	T : teleobiettivo	29	9	Occhiallo per cinghia della fotocamera	4
	riproduzione miniature	81	10	Connettore USB/connettore di uscita audio/video	16, 86
	zoom in riproduzione	80	11	Connettore HDMI Mini (Tipo C)	86
3	Spia autoscatto	61	12	Coperchio di protezione connettori	16, 86
	Illuminatore ausiliario AF	104			
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	24			
5	Microfono (stereo)	85, 96			



1	Pulsante (registrazione filmato)96	7	Copriconnettore di alimentazione (per il collegamento dell'adattatore CA opzionale)119
2	Spia di carica 17, 107 Spia flash58	8	Blocco batteria..... 14
3	Pulsante (modo di ripresa)38, 40, 52, 54	9	Vano batteria 14
4	Pulsante (riproduzione).....32, 82	10	Alloggiamento card di memoria.....18
5	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria14, 15	11	Monitor/schermo a sfioramento.....6
6	Attacco per treppiedi	12	Diffusore acustico85, 100

Come fissare la cinghia da polso della fotocamera



Uso dello schermo a sfioramento

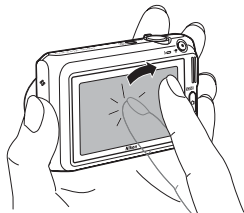
Il monitor della COOLPIX S6400 è uno schermo a sfioramento (touch panel). Per l'esecuzione delle operazioni è possibile sfiorare lo schermo con le dita oppure utilizzare la penna fornita in dotazione.

Comando tattile (tocco)

Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- Selezionare le icone.
- Selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (📖81).
- Eseguire operazioni come toccare per scattare, toccare per assegnare AF/AE e inseguimento soggetto (📖69).

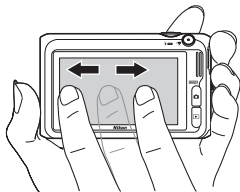


Trascinamento

Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento e allontanarlo dallo schermo.

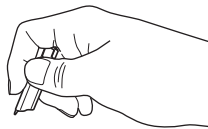
Eseguendo questa operazione è possibile:

- Scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖32).
- Selezionare una porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖80).
- Utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (📖65) o eseguire altre impostazioni.



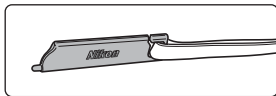
Uso della penna

Per le operazioni che richiedono una maggiore precisione, non ottenibile operando con il dito, ad esempio per l'uso dell'opzione Disegno (📖47) o Decora (📖84), è possibile utilizzare la penna.



Come agganciare la penna

Agganciare la penna alla cinghia a tracolla come mostrato in figura.



✔ Note sullo schermo a sfioramento

- Non utilizzare oggetti appuntiti diversi dalla penna fornita in dotazione per premere sullo schermo a sfioramento.
- Non esercitare pressioni non necessarie sullo schermo a sfioramento.

✔ Note sul comando tattile/trascinamento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
 - Se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display.
 - Se si trascina il dito percorrendo una distanza troppo breve.
 - Se si sfiora troppo delicatamente il display.
 - Se si muove il dito troppo velocemente.
- Se si tocca lo schermo a sfioramento con un altro oggetto mentre lo si sta sfiorando con le dita, la fotocamera potrebbe non rispondere.

✔ Note sullo schermo a sfioramento

- Tenere la penna lontano dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera impugnando la penna. La penna potrebbe sganciarsi dalla cinghia a tracolla provocando la caduta della fotocamera.

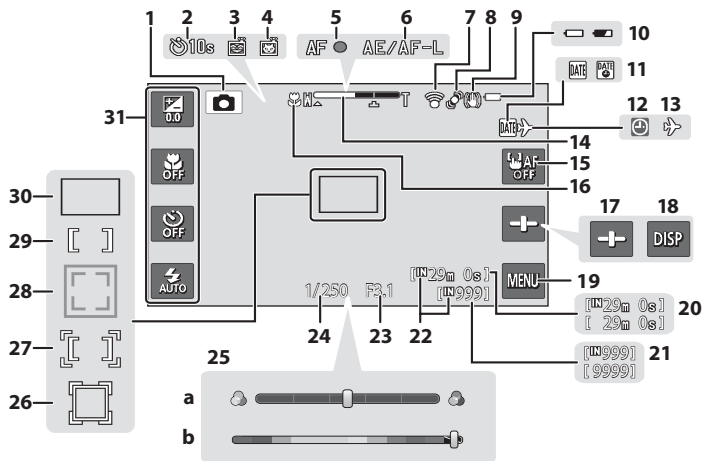
Indicatori del monitor/schermo a sfioramento





Modo di ripresa

Le informazioni visualizzate sul monitor cambiano a seconda delle impostazioni della fotocamera e delle condizioni di utilizzo.

Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione e durante l'uso della fotocamera. Dopo alcuni secondi (se **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖 104) alcune informazioni scompaiono. Per visualizzarle nuovamente, toccare **DISP**.

Componenti della fotocamera



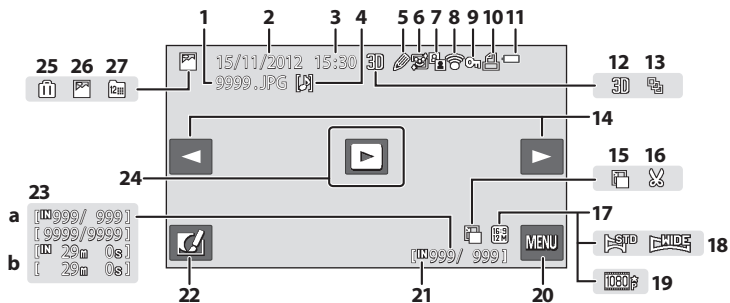
1	Modo di ripresa.....	38, 40, 52, 54
2	Autoscatto	61
3	Timer sorriso	54, 70
4	Autoscatto animali dom.	49
5	Indicatore di messa a fuoco.....	30
6	Indicatore AE/AF-L.....	50
7	Indicatore di comunicazione Eye-Fi	105
8	Icona Rilevam. movimento.....	104
9	Icona riduzione vibrazioni.....	104
10	Indicatore di livello batteria	24
11	Stampa data.....	104
12	Indicatore "data non impostata"	22, 104,  120
13	Icona Destinazione	22, 104
14	Indicatore zoom.....	29, 63
15	Controllo di annullamento Toccare per attivare AF/AE	69,  57
16	Modo macro.....	63
17	Controllo di visualizzazione cursore	41, 53
18	Controllo di richiamo informazioni	104
19	Controllo di visualizzazione menu	10, 68, 99, 103
20	Tempo rimanente per la registrazione del filmato.....	96
21	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	24
22	Indicatore memoria interna	24, 96
23	Valore di apertura	30
24	Tempo di posa.....	30
25	a Cursore di regolazione effetto scena	41
	b Cursore di regolazione effetti speciali.....	53
26	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto).....	69,  55
27	Area di messa a fuoco (toccare per attivare AF/AE).....	69,  57
28	Area di messa a fuoco (rilevamento volti o animali)	49, 54, 75
29	Area di messa a fuoco (area centrale).....	30, 70
30	Area di messa a fuoco (auto, scelta soggetto AF)	70, 74
31	Controllo impostazioni di ripresa base.....	57





























Modo di visione play

Le informazioni visualizzate sul monitor cambiano a seconda dell'immagine riprodotta e delle condizioni di utilizzo.

Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione e durante l'uso della fotocamera. Dopo alcuni secondi (se **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (☰104)) alcune informazioni scompaiono. Per visualizzare nuovamente le informazioni, toccare il monitor.

Componenti della fotocamera



1	Numero e tipo di file.....	 117
2	Data di registrazione.....	20
3	Ora di registrazione.....	20
4	Icona Memo vocale.....	85,  78
5	Icona Decora.....	84,  22
6	 Icona Ritocco glamour (tutti)....	84,  29
	 Icona Ritocco glamour (effetto pelle soft)	84,  29
7	 Icona Selezione rapida effetti.....	33,  20
	 Icona Ritocco rapido.....	84,  25
	 Icona D-Lighting.....	84,  26
	 Icona Allunga.....	84,  27
	 Icona Controllo prospettiva.....	84,  28
8	Indicatore di comunicazione Eye-Fi.....	105
9	Icona Proteggi.....	84,  71
10	Icona Ordine di stampa.....	84,  73
11	Indicatore di livello batteria.....	24
12	Icona Immagine 3D.....	50
13	Visualizzazione sequenza (se è selezionato Singole foto).....	105,  14,  110
14	Visualizzazione dell'immagine precedente/ successiva.....	32
15	Icona Mini-foto.....	84,  31
16	Icona Ritaglio.....	80,  32
17	Formato immagine ¹	69,  49
18	Panorama semplificato.....	48
19	Opzioni filmato ¹	99
20	Controllo di visualizzazione menu	10, 84, 103
	Indicatore memoria interna.....	32
22	Controllo Selezione rapida effetti.....	33
23	a Numero immagine corrente/ numero totale immagini.....	32
	b Durata filmato.....	100
24	Controllo di riproduzione in sequenza.....	33
	Controllo di riproduzione Panorama semplificato.....	48,  6
	Controllo di riproduzione filmati.....	100
25	Icona dell'album nel modo foto preferite ²	82,  7
26	Icona della categoria nel modo ordinamento automatico ²	82,  11
27	Icona Elenca per data.....	82,  13

¹ Le icone visualizzate variano a seconda dell'impostazione utilizzata per la ripresa.

² Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di visione play.

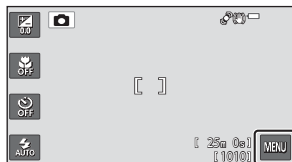
Uso dei menu

I menu elencati di seguito consentono di modificare varie impostazioni.

- Menu di ripresa (📖68): consente di modificare le impostazioni di ciascun modo di ripresa e le impostazioni dei filmati.
- Menu play (📖84): consente di eliminare o modificare le immagini.
- Menu impostazioni (📖104): consente di modificare le impostazioni generali della fotocamera.

1 Toccare **MENU**, per visualizzare il menu.

- Il menu di ripresa (📖26) viene visualizzato nel modo di ripresa.
- Il menu play (📖32) viene visualizzato nel modo di visione play.



2 Toccare **▲** o **▼**, per scorrere le opzioni della schermata.

- Per visualizzare le opzioni desiderate, scorrere l'elenco.
- Per visualizzare le opzioni del menu Filmato, scorrere fino in fondo al menu di ripresa (📖99).







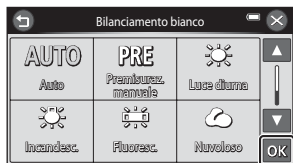
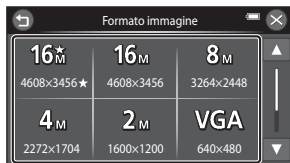
3 Toccare un'opzione di menu.

- Viene visualizzata la schermata delle impostazioni.




4 Toccare un'opzione di impostazione per applicarla.

- Le operazioni disponibili variano a seconda dell'opzione di menu.
- Per ritornare alla schermata precedente, toccare .
- Una volta completate le modifiche alle impostazioni, sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata dello step 3.
Per uscire dal menu, toccare .
- Se nella schermata di impostazione appare , toccare l'opzione da impostare e successivamente .



Visualizzazione del menu impostazioni

Scorrere fino in fondo al menu di ripresa o play e toccare  **Impostazioni**.

Per informazioni sulle opzioni di impostazione disponibili, vedere "Funzioni impostabili con  (menu impostazioni)" (📖104).



Menu impostazioni



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Elementi di base per la ripresa e la riproduzione

Preparativi

Preparativo 1 Inserimento della batteria	14
Preparativo 2 Ricarica della batteria	16
Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria	18
Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display.....	20

Ripresa

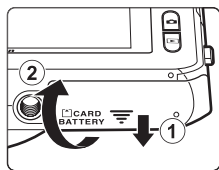
Passaggio 1 Accensione della fotocamera	24
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa	26
Passaggio 3 Inquadratura	28
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto	30

Riproduzione

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini	32
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate	34

Preparativo 1 Inserimento della batteria

- 1** Aprire il coperchio del vano batteria/
alloggiamento card di memoria.

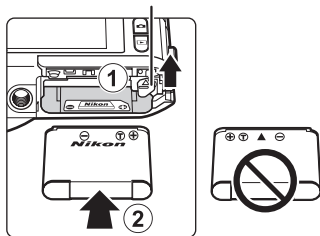


- 2** Inserire la batteria EN-EL19 fornita in
dotazione (batteria ricaricabile Li-ion).

- Utilizzare la batteria per spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire a fondo la batteria (2).
- Se la batteria è stata inserita correttamente, il cursore di blocco batteria scatta bloccandola in posizione.

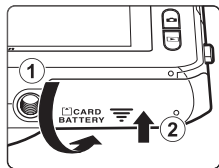
✓ Inserimento corretto della batteria
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

Blocco batteria



- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/
alloggiamento card di memoria.

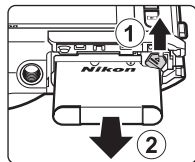
- Caricare la batteria prima del primo utilizzo o quando sta per scaricarsi. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparativo 2 Ricarica della batteria" (16).



Rimozione della batteria

Spegner la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1). È quindi possibile rimuovere la batteria con le mani (2). Evitare di inclinarla.



Avvertenza: alte temperature

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Note sulla batteria

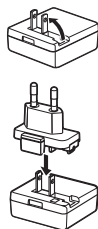
Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze relative alla batteria riportate a pagina ix e nella sezione "Batteria" (p. 3).

Preparativo 2 Ricarica della batteria

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P in dotazione.

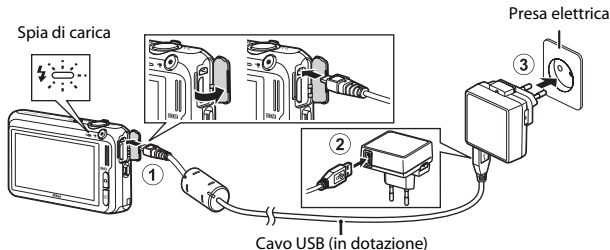
Se la dotazione della fotocamera include un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta effettuato il collegamento, se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore spina, si potrebbe danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
In Argentina e Corea l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore spina collegato.



2 Verificare che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo l'ordine indicato da ① a ③.

- Mantenere la fotocamera spenta.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.



- La spia di carica lampeggia lentamente in verde per indicare che la batteria è in carica.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 3 ore.
- Quando la batteria è completamente carica, la spia di carica si spegne.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Segnalazioni della spia di carica" (17).

- 3** Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Segnalazioni della spia di carica

Stato	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	La batteria è in carica.
No	La batteria non si sta caricando. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare in verde e si spegne.
Lampeggia velocemente (verde)	<ul style="list-style-type: none">La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze relative all'adattatore CA/caricabatteria EH-69P riportate a pagina ix e nella sezione "Adattatore CA/caricabatteria" (☞4).

Ricarica tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 può essere ricaricata anche collegando la fotocamera a un computer (☞86, ☞106).
- Per caricare la batteria EN-EL19 senza utilizzare la fotocamera è possibile utilizzare il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente; ☞119).

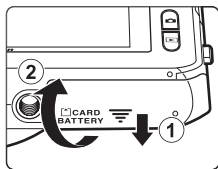
Uso della fotocamera durante la ricarica

Se si preme l'interruttore di alimentazione mentre si ricarica la batteria nella fotocamera con l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera si accende ed è possibile riprodurre le immagini, a condizione che non si utilizzi il collegamento HDMI. Non è possibile effettuare riprese.

Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria

- 1** Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



- 2** Inserire la card di memoria.

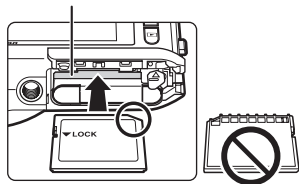
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

✓ Inserimento corretto della card di memoria

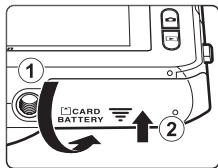
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), può danneggiare la card stessa e la fotocamera.

Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

Alloggiamento card di memoria



- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



✓ Formattazione delle card di memoria

- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati memorizzati su di essa vengono eliminati permanentemente.**
Se sulla card di memoria sono presenti dati che si desidera conservare, copiarli in un computer prima di eseguire la formattazione.
- Per formattare una card di memoria, inserirla nella fotocamera e selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (📖104).

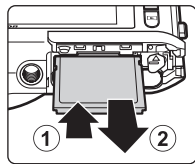
✓ Note sulle card di memoria

Per ulteriori informazioni, vedere "Card di memoria" (🔍5) e la documentazione fornita con la card di memoria.

Rimozione delle card di memoria

Spegner la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera (①) per farla fuoriuscire parzialmente ed estrarla (②). Evitare di inclinarla.



✓ Avvertenza: alte temperature

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

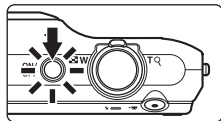
I dati della fotocamera, ossia immagini fisse e filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 78 MB) o in una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per la ripresa o la riproduzione, è necessario rimuovere preventivamente la card di memoria.

Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display

La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera.

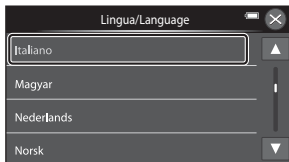
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Quando si accende la fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende (la spia di accensione si spegne quando il monitor si accende).

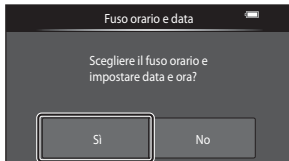


2 Toccare la lingua desiderata.




- Per ulteriori informazioni sull'uso dello schermo a sfioramento, vedere "Uso dello schermo a sfioramento" (114).

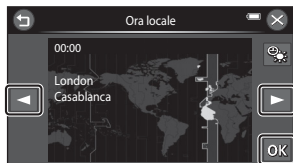


3 Toccare Sì.



4 Toccare o per selezionare l'ora locale, quindi toccare .



- Per attivare l'ora legale, toccare . Quando l'opzione Ora legale è attiva, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona .
Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

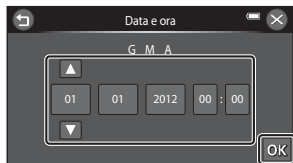


5 Toccare il formato desiderato per la data.



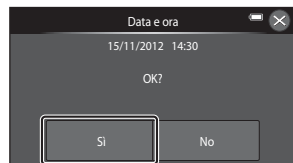
6 Modificare la data e l'ora e toccare .

- Toccare il campo desiderato e toccare  o  per modificare il valore.









7 Toccare **Sì**.

- In seguito all'applicazione delle impostazioni, l'obiettivo fuoriesce dal corpo macchina e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica dell'impostazione della lingua, della data e dell'ora

- Per modificare queste impostazioni si utilizzano le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni  (☰104).
- È possibile attivare e disattivare l'ora legale accedendo al  menu impostazioni e selezionando **Fuso orario e data**, **Fuso orario** e successivamente . Quando l'opzione viene attivata, l'orologio viene portato avanti di un'ora; quando viene disattivata, l'orologio viene portato indietro di un'ora. Selezionando una destinazione di viaggio , la fotocamera calcola automaticamente la differenza di fuso orario tra la destinazione e il fuso orario abituale  e al momento dello scatto salva la data e l'ora dell'area geografica selezionata.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora,  lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa. Per impostare la data e l'ora utilizzare l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (☰104).

Batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva indipendente dalla batteria principale della fotocamera.
- La batteria dell'orologio si ricarica quando si inserisce la batteria principale nella fotocamera o si collega la fotocamera a un adattatore CA opzionale. Dopo circa dieci ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera si scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora. Impostare nuovamente la data e l'ora. Per ulteriori informazioni vedere lo step 3 (☰20) di "Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display".

Sovraimpressione della data di ripresa sulle immagini stampate

- Impostare la data e l'ora prima della ripresa.
- Impostando **Stampa data** nel menu impostazioni (☰104) è possibile sovraimprimere la data di ripresa durante l'acquisizione delle immagini.
- Per stampare la data di ripresa senza utilizzare l'opzione **Stampa data**, è possibile utilizzare il software ViewNX 2 (☰88).

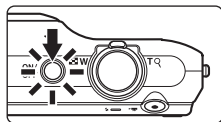


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- L'obiettivo fuoriesce dal corpo macchina e il monitor si accende.

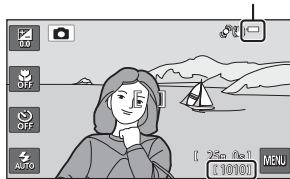


2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è alto.
	Il livello di carica della batteria è basso. Prepararsi a sostituirla o ricaricarla.
	Non è possibile scattare foto. Ricaricare la batteria o sostituirla con una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria




Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Viene visualizzato il numero di immagini che è possibile acquisire.

- Se non è inserita una card di memoria, viene visualizzato l'indicatore e le immagini verranno salvate nella memoria interna (circa 78 MB).
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla capacità residua della memoria interna o della card di memoria, nonché dalla qualità e dalle dimensioni delle immagini (definite dall'impostazione del formato immagine; 50).

Accensione e spegnimento della fotocamera

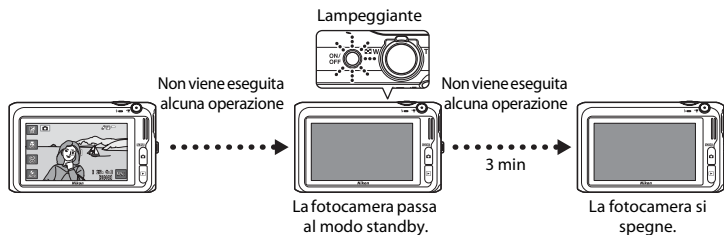
- Quando si accende la fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende (la spia di accensione si spegne quando il monitor si accende).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Quando la fotocamera viene spenta, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.
- Per accendere la fotocamera nel modo di visione play, tenere premuto il pulsante  (riproduzione). L'obiettivo non fuoriesce dal corpo macchina.


Funzione di risparmio energetico (Autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa in standby e la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa.


Quando la fotocamera è nel modo standby, il monitor si riaccende se si esegue una delle operazioni seguenti:

→ Pressione dell'interruttore di alimentazione, del pulsante di scatto, del pulsante  (modo di ripresa), del pulsante  (riproduzione) o del pulsante  (registrazione filmato).



- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere impostato con l'opzione **Autospegnimento** del menu impostazioni ( 104).
- Per impostazione predefinita, la fotocamera passa al modo standby dopo circa un minuto se si sta utilizzando un modo di ripresa o un modo di riproduzione.
- Se si utilizza l'adattatore CA opzionale EH-62G, la fotocamera passa al modo standby dopo 30 minuti (intervallo non modificabile).

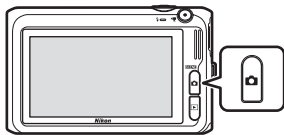
Note sulla fonte di alimentazione CA

- Con l'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente,  119) è possibile alimentare la fotocamera tramite una presa di corrente e utilizzarla per la ripresa e la riproduzione.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62G. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.


Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa

1 Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa, con cui è possibile selezionare il modo di ripresa desiderato.



2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

- A titolo di esempio, di seguito si farà riferimento al modo  (modo auto semplificato).
- L'impostazione del modo di ripresa rimane salvata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



Modi di ripresa disponibili



Modo Auto

📖38

Utilizzato per riprese di tipo generico. Dal menu di ripresa è possibile eseguire varie impostazioni (📖69) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.



Scena

📖40

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in base alla scena selezionata. Quando si utilizza Selezione scene auto (📖), la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più indicato durante l'inquadratura, applicando le impostazioni più adatte alla scena per semplificare le riprese.

- Per selezionare una scena, toccare l'icona del modo scena desiderato nel menu di selezione del modo di ripresa.



Effetti speciali

📖52

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa. È possibile scegliere fra 11 effetti diversi.

- Per selezionare un effetto, toccare l'icona dell'effetto desiderato nel menu di selezione del modo di ripresa.



Ritratto intelligente

📖54

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare anche l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire i toni della pelle dei volti umani.



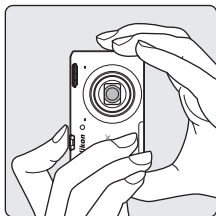
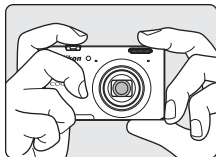
Modifica delle impostazioni di ripresa

- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del flash (modi flash)" (📖58).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'autoscatto" (📖61).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del modo macro" (📖63).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)" (📖65).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con **MENU** (menu di ripresa)" (📖68).

Passaggio 3 Inquadratura

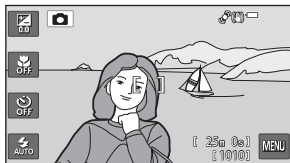
1 Tenere ferma la fotocamera.

- Tenere le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dall'altoparlante.
- Quando si scattano foto con orientamento verticale (ritratto), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

- L'area di messa a fuoco viene visualizzata al centro dell'inquadratura. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro dell'inquadratura.



Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni.
 - Durante le riprese con scarsa illuminazione o con il modo flash (📖59) impostato su ⏻ (disattivato)
 - Quando lo zoom è impostato in posizione teleobiettivo
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖104).

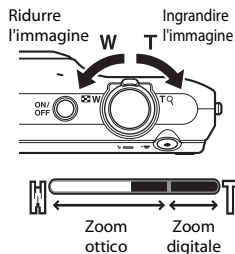
Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.

- Per avvicinare il soggetto e aumentare l'ingrandimento, ruotare il controllo zoom su **T** (teleobiettivo).
- Per allontanare il soggetto e ridurre l'ingrandimento inquadrando un'area più ampia, ruotare il controllo zoom su **W** (grandangolo).

All'accensione della fotocamera, lo zoom si porta in posizione grandangolare massima.

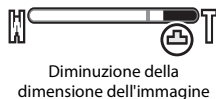
- Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto di circa 4x rispetto all'ingrandimento massimo dello zoom ottico, si attiva ruotando e mantenendo il controllo zoom su **T** quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo con lo zoom ottico.



Zoom digitale e interpolazione

A causa dell'interpolazione applicata quando l'impostazione dello zoom va oltre la posizione 📐, l'uso dello zoom digitale comporta un deterioramento della qualità delle immagini.

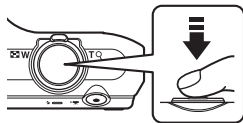
Poiché la posizione dell'indicatore 📐 si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine diminuisce, selezionando una dimensione inferiore nel formato immagine (📖69) è possibile ingrandire ulteriormente il soggetto senza compromettere la qualità per effetto dell'interpolazione.



Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖31).

- Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore dell'area di messa a fuoco al centro dell'inquadratura diventa verde.
- È possibile modificare l'impostazione della messa a fuoco scegliendo **Scelta soggetto AF** (📖74), con la quale la fotocamera è in grado di rilevare il soggetto principale e di metterlo a fuoco.
- Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Una volta eseguita la messa a fuoco, il relativo indicatore (📖6) diventa verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



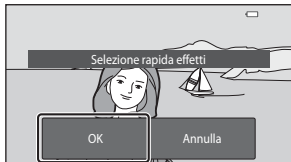
2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa (📖31).

- L'otturatore viene aperto e l'immagine viene salvata nella card di memoria o nella memoria interna.





3 Per applicare un effetto sull'immagine catturata, toccare OK.

- Viene visualizzata la schermata di selezione degli effetti. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Selezione rapida effetti" (📖39).
- Se si tocca **Annulla** o non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, appare nuovamente la schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata riportata sulla destra, impostare **Selezione rapida effetti** su **No** (📖69).



Pulsante di scatto

<p>Pressione a metà corsa</p>		<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura), premere il pulsante di scatto a metà corsa fino a quando non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto rimane premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Pressione a fondo corsa</p>		<p>Quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, premerlo fino a fondo corsa per aprire l'otturatore e scattare la foto. Non esercitare una pressione eccessiva sul pulsante di scatto, per evitare movimenti della fotocamera che potrebbero produrre immagini sfocate. Premere delicatamente il pulsante.</p>

✓ Note sulla registrazione delle immagini e il salvataggio dei filmati

Durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✓ Note sulla messa a fuoco

Per ulteriori informazioni, vedere "Soggetti non adatti alla funzione Autofocus" (📖77).

📎 Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare semplicemente toccando un soggetto sul monitor, senza premere il pulsante di scatto. Per modificare questa impostazione, selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE** (📖69), tramite la quale toccando un soggetto sul monitor si imposta la messa a fuoco e l'esposizione su di esso invece di scattare.

📎 Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖104) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖58) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

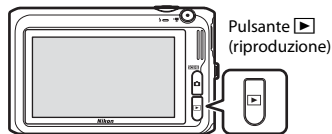
📎 Per evitare di perdere un'occasione di scatto

Per non farsi sfuggire un'occasione di scatto, è possibile premere il pulsante di scatto a fondo corsa senza averlo precedentemente premuto a metà corsa.

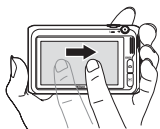
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini


1 Premere il pulsante (riproduzione).

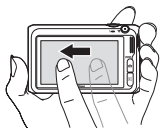
- Quando si passa dal modo di ripresa al modo di visione play, viene visualizzata a pieno formato l'ultima immagine salvata.









2 Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.



Per visualizzare l'immagine precedente, trascinare l'immagine verso destra oppure toccare .










Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine verso sinistra oppure toccare .

- Per scorrere le immagini avanti o indietro, tenere premuto  o .
- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Nell'area di visualizzazione del numero di fotogramma corrente/numero totale di fotogrammi viene visualizzato .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato).





Numero immagine corrente/numero totale immagini

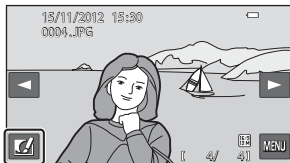
Visualizzazione delle immagini

- Quando si passa all'immagine precedente o successiva, quest'ultima viene brevemente visualizzata in bassa risoluzione.
- Quando si visualizza un'immagine acquisita con il sistema di rilevamento del volto () o degli animali () nel modo di riproduzione a pieno formato, essa viene ruotata automaticamente in base all'orientamento dei volti o dei musì rilevati, a eccezione delle immagini acquisite in sequenza.
- L'orientamento delle immagini può essere modificato con l'opzione **Ruota immagine** del menu play () (84).
- Ciascuna serie di immagini acquisita nel modo di ripresa in sequenza viene salvata in un'unica sequenza e, per impostazione predefinita, viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (foto principale) per rappresentarla ()105). Per visualizzare le singole immagini, toccare . Per tornare alla visualizzazione della sola foto principale, toccare .





Note sulla funzione Selezione rapida effetti

Quando appare l'icona  nel modo di riproduzione a pieno formato, toccare  per applicare un effetto all'immagine.


- Quando appare la schermata di selezione degli effetti, toccare un effetto, toccare **OK** nella finestra di conferma e infine toccare **SI**.
Per ulteriori informazioni, vedere " Selezione rapida effetti" (20).



Ulteriori informazioni


- Per ulteriori informazioni, vedere "Zoom in riproduzione" ()80).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione miniature" ()81).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione" ()82).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con **MENU** (menu play)" ()84).

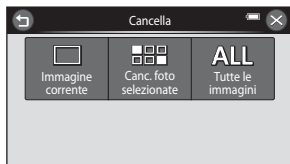
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate

- 1** Riprodurre l'immagine da eliminare, toccare **MENU** e successivamente .



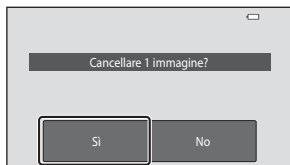
- 2** Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

- **Immagine corrente:** viene eliminata solo l'immagine corrente.
-  **Canc. foto selezionate:** è possibile selezionare ed eliminare più immagini (📖35).
- **ALL Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini.
- Quando si esegue l'operazione descritta al passaggio 1 nel modo di riproduzione miniature (📖81), è possibile selezionare **Canc. foto selezionate** o **Tutte le immagini**.









- 3** Toccare **Sì**.

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Per annullare, toccare **No**.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Toccare un'immagine per visualizzare .


- Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine per rimuovere .
- Per scorrere le immagini, toccare  o .
- Ruotare il controllo zoom  su **T**  per passare alla riproduzione a pieno formato oppure su **W**  per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.






2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con il segno e toccare **OK** per confermare la selezione.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sul monitor.


Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Prima di eliminarle dalla fotocamera, copiare le immagini importanti in un computer.
- Non è possibile eliminare le immagini protette .

Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

- Toccando **MENU** ed eliminando una foto principale quando sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze , vengono eliminate tutte le immagini della sequenza, inclusa la foto principale.
- Per eliminare solo singole immagini all'interno di una sequenza, toccare  per visualizzarle una alla volta, quindi toccare **MENU** e successivamente .

Selezione di un tipo di immagini per l'eliminazione

Nei modi foto preferite, ordinamento automatico ed elenca per data è possibile selezionare per l'eliminazione le immagini salvate come preferite, quelle incluse in una categoria specifica o quelle acquisite in una certa data .



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




Funzioni di ripresa

Questo capitolo contiene una descrizione dei modi di ripresa della fotocamera e delle funzioni disponibili durante l'uso di ciascun modo.





È possibile di selezionare i modi di ripresa e regolare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di immagini da acquisire.

Modo  (auto)	38
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)	40
Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)	52
Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)	54
Impostazioni di ripresa base	57
Usò del flash (modi flash)	58
Usò dell'autoscatto	61
Usò del modo macro	63
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)	65
Funzioni impostabili con  (menu di ripresa)	68
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente	71
Messa a fuoco	74






Modo (auto)

Utilizzato per riprese di tipo generico. Dal menu di ripresa è possibile eseguire varie impostazioni (69) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)

- Per determinare il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus, è possibile selezionare **Area centrale** (impostazione predefinita) oppure **Scelta soggetto AF** in **Modo area AF** nel menu di ripresa (70).
Quando si seleziona **Scelta soggetto AF**, se la fotocamera rileva il soggetto principale esegue la messa a fuoco su di esso. Se non viene rilevato alcun soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino ad essa.
Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (74).
È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (69).
- È possibile impostare **Inseguimento soggetto** con cui l'area di messa a fuoco si sposta per inseguire il soggetto (69).

Modifica delle impostazioni del modo (auto)


- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (57).
- Toccando  vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili nel modo  (auto). Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con  (menu di ripresa)" (68).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente


Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (71).

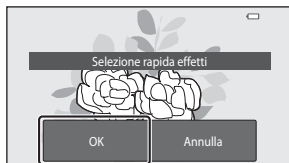
Uso di Selezione rapida effetti

Nel modo  (auto) è possibile applicare effetti alle immagini subito dopo lo scatto.





- L'immagine modificata viene salvata in un file separato con un nome diverso (117).

1 Toccare **OK** nella schermata che appare dopo aver scattato una foto nel modo (auto).

- Se si tocca **Annulla** o non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, appare nuovamente la schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata riportata sulla destra, impostare **Selezione rapida effetti** su **No** (69).




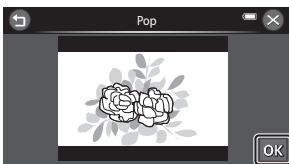
2 Toccare l'effetto desiderato.

- Per scorrere le miniature, toccare  o .
- Per informazioni sui tipi di effetti, vedere  "Selezione rapida effetti" (20).





3 Toccare **OK**.

- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, toccare . Quando viene visualizzata la schermata di conferma, toccare **Sì**.


























4 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata e sul monitor appare nuovamente la schermata del modo di ripresa.
- Le copie create con la funzione Selezione rapida effetti sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (8).



Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Selezionando uno dei seguenti modi scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in base al tipo di scena selezionato.

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  Scena → Selezionare una scena

 Selezione scene auto (impostazione predefinita) (📖42)	 Ritratto (📖42)	 Paesaggio (📖42)	 Sport (📖43)
 Ritratto notturno (📖43)	 Feste/interni (📖44)	 Spiaggia (📖44)	 Neve (📖44)
 Tramonto (📖44)	 Aurora/crepuscolo (📖44)	 Paesaggio notturno (📖45)	 Macro/primo piano (📖45)
 Alimenti (📖46)	 Museo (📖46)	 Fuochi artificiali (📖46)	 Copia in bianco e nero (📖46)
 Disegno (📖47)	 Controluce (📖47)	 Panorama semplificato (📖48)	 Animali domestici (📖49)
 Fotografia 3D (📖50)			

Per visualizzare la descrizione delle singole scene (guida)

Toccando  nella schermata di selezione della scena, viene visualizzata la schermata di selezione degli argomenti della guida. Per visualizzare la descrizione di un modo scena, toccare l'icona corrispondente. Per ritornare alla schermata di selezione degli argomenti della guida, toccare .



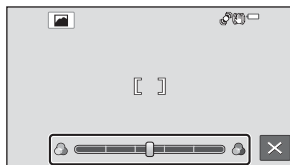
Modifica delle impostazioni del modo scena

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate in alcuni modi scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖57) e "Impostazioni predefinite" (📖66).
- Per visualizzare le opzioni di menu disponibili per il modo scena corrente, toccare **MENU**; le opzioni variano a seconda della scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Caratteristiche delle scene" (📖42) e "Funzioni impostabili con **MENU** (menu di ripresa)" (📖68).

Regolazione dell'effetto scena

Toccano **+** nei modi scena elencati di seguito, viene visualizzato il cursore di regolazione effetto scena.

- Toccano o trascinando il cursore di regolazione effetto scena è possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle foto scattate nel modo scena selezionato.
- Dopo aver completato la regolazione, toccare **X** per nascondere il cursore di regolazione effetto scena.















Cursore di regolazione
effetto scena

Alimenti	<p>Più blu Più rosso</p>
Paesaggio, Macro/primo piano	<p>Meno vivace Più vivace</p>
Tramonto, Aurora/crepuscolo	<p>Più blu Più rosso</p>

Caratteristiche delle scene

Selezione scene auto

- Quando si inquadra un soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più indicato tra quelli elencati di seguito e regola di conseguenza le impostazioni di ripresa.
: Ritratto, : Paesaggio, : Ritratto notturno, : Paesaggio notturno, : Macro/primo piano, : Controluce e : Altre scene
- L'area di messa a fuoco varia a seconda della composizione dell'immagine. Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente (☐☐75). È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (☐☐69).
- Quando la fotocamera seleziona  (ritratto notturno), l'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi (se è selezionato  SAUTO (auto)) e l'immagine viene acquisita con tempi di posa più lunghi.
- Quando la fotocamera seleziona  (paesaggio notturno), l'impostazione del modo flash è fissa su  (disattivato), indipendentemente dall'opzione specificata, e l'immagine viene acquisita con tempi di posa più lunghi.
- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato, a seconda delle condizioni di ripresa. In tal caso, passare al modo  (auto) (☐☐26) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Ritratto

- Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente (☐☐75).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle dei volti umani applicando la funzione Effetto pelle soft (☐☐56).
- Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. Pertanto, si potrebbe udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.






Paesaggio

- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (☐☐41) per regolare la saturazione dell'immagine.
- L'area o l'indicatore di messa a fuoco (☐☐7) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Sport

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖69).
- Per acquisire fino a 19 immagini in sequenza a una velocità di circa 2 fps con il formato immagine impostato su 📷, mantenere premuto a fondo corsa il pulsante di scatto.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori della prima immagine della serie.
- La frequenza fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Quando si scatta utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖69), viene acquisita un'immagine per volta.

Ritratto notturno

- Il flash viene sempre attivato.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente (📖75).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle dei volti umani applicando la funzione Effetto pelle soft (📖56).
- Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Toccare  e successivamente  **Ritratto notturno** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno combinate per salvare una sola immagine.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera affinché non appare un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera affinché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
 - Se il soggetto si sposta mentre la fotocamera sta eseguendo la ripresa in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
- **Treppiedi**: selezionare questa opzione se si utilizza un treppiedi o un altro mezzo per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando l'opzione **Riduzione vibrazioni** (📖104) del menu impostazioni è impostata su **SI**.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Feste/interni

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖69).
- Per evitare gli effetti del movimento della fotocamera, impugnarla saldamente. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni su No** nel menu impostazioni (📖104).

Spiaggia

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖69).

Neve

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖69).

Tramonto





- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖41) per regolare la saturazione dell'immagine.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura.








Aurora/crepuscolo






- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖41) per regolare la saturazione dell'immagine.
- L'area o l'indicatore di messa a fuoco (📖7) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

 Nei modi scena in cui appare l'indicatore  è consigliabile utilizzare un treppiedi a causa dei tempi di posa lunghi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni su No** nel menu impostazioni (📖104).




Paesaggio notturno

- L'area o l'indicatore di messa a fuoco () diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
- Toccare  e successivamente  **Paesaggio notturno** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita): selezionare questa opzione per ottenere scatti meno sfocati e con meno disturbi quando non si utilizza un treppiedi.
 - Quando l'icona  nell'angolo superiore sinistro del monitor diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno combinate per salvare una sola immagine.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera finché non appare un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- **Treppiedi**: selezionare questa opzione se si utilizza un treppiedi o un altro mezzo per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando l'opzione **Riduzione vibrazioni** () del menu impostazioni è impostata su **Si**.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro () e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena () per regolare la saturazione dell'immagine.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE ()
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.

Alimenti


- Viene attivato il modo macro () e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena () per regolare la tinta del soggetto in base all'illuminazione. L'impostazione della tinta rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE ()
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.

Museo



- Il flash non viene attivato.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE ()
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a dieci immagini, quindi seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie (BSS, scelta dello scatto migliore).
- Quando si utilizza la funzione Toccare per scattare () , l'opzione BSS viene disattivata.




Fuochi artificiali





- Il tempo di posa è fisso a circa quattro secondi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'indicatore di messa a fuoco () diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Copia in bianco e nero




- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE ()
- Utilizzare questo modo insieme al modo macro () quando si riprendono soggetti a distanza ravvicinata.

: Nei modi scena in cui appare l'indicatore  è consigliabile utilizzare un treppiedi a causa dei tempi di posa lunghi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni ()







Disegno


- Questa opzione consente di scrivere un appunto o di tracciare un disegno sullo schermo a sfioramento e di salvarlo come immagine.
 - L'immagine viene salvata con il formato  (640x480).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'opzione Disegno" .

Controluce

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE .
- Toccare  e successivamente **HDR HDR** per attivare e disattivare la funzione di espansione della gamma dinamica (HDR) in base al tipo di immagine desiderato.
- **OFF No** (impostazione predefinita): la fotocamera attiva il flash per schiarire il soggetto.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.
- **ON Sì**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta varie foto in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettagli in corrispondenza delle alte luci e delle ombre è ridotta al minimo
 - La seconda è un'immagine composita HDR. Se lo spazio disponibile nella memoria consente il salvataggio di una sola immagine, viene salvata solo quella elaborata al momento della ripresa con la funzione D-Lighting  e in cui sono state corrette le zone scure.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere saldamente ferma la fotocamera finché non appare un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.

Panorama semplificato

- Consente di scattare una foto panoramica semplicemente muovendo la fotocamera nella direzione desiderata.
- Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, togliere il dito dal pulsante e muovere lentamente la fotocamera in direzione orizzontale. La ripresa terminerà automaticamente quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura all'inizio della ripresa.
- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- Toccare  e successivamente  /  **Panorama semplificato** per selezionare il campo di ripresa  **STANDARD Normale (180°)** (impostazione predefinita) o  **Ampio (360°)**.
- Toccando  durante la riproduzione a pieno formato di una foto panoramica scattata con Panorama semplificato, l'immagine panoramica scorre automaticamente.

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)" ( 3).

Note sulla stampa delle immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare tutta l'immagine panoramica. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante. Consultare la documentazione fornita insieme alla stampante oppure rivolgersi a un laboratorio di stampa digitale per ottenere ulteriori informazioni.

Animali domestici

- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, quando l'immagine è a fuoco la fotocamera scatta automaticamente (autoscatto animali dom.).
- Per modificare l'impostazione di ripresa in sequenza, toccare **MENU** e successivamente **Sequenza**.
 - **Singolo**: la fotocamera scatta una foto alla volta.
 - **Sequenza** (impostazione predefinita): quando l'immagine del muso rilevato è a fuoco, la fotocamera scatta automaticamente per 3 volte. Durante le riprese manuali, è possibile effettuare fino a 19 scatti in sequenza mantenendo premuto il pulsante di scatto. La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza è di circa 2 fps (con **Formato immagine** impostato su **4608x2592**).

✓ Uso della funzione Autoscatto animali dom.

- Per modificare l'impostazione di Autoscatto animali dom., toccare **MENU** e successivamente **Autoscatto animali dom.**.
 - **ON Si** (impostazione predefinita): la fotocamera scatta automaticamente dopo aver eseguito la messa a fuoco sul muso rilevato.
 - **OFF No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un muso. Per scattare premere il pulsante di scatto o usare la funzione Toccare per scattare (p. 69). La fotocamera rileva anche eventuali volti umani (p. 75). Se viene rilevato un volto umano e il muso di un animale nello stesso scatto, la messa a fuoco viene eseguita sul muso.
- L'opzione **Autoscatto animali dom.** viene disattivata automaticamente nei seguenti casi:
 - In seguito alla ripresa di cinque sequenze.
 - In caso di esaurimento della memoria interna o della card di memoria.

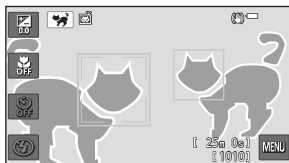
Per continuare le riprese con **Autoscatto animali dom.**, toccare **MENU** e impostare nuovamente **Autoscatto animali dom.** su **Si**.

✓ Note sulle aree AF

- Se la fotocamera rileva un muso, lo racchiude all'interno di un doppio bordo (area di messa a fuoco) e quando ha eseguito la messa a fuoco il bordo diventa verde.
- Se la fotocamera rileva più di un muso di cane o gatto (fino a cinque), il muso visualizzato più in grande sul monitor viene circondato da un doppio bordo mentre gli altri da un bordo singolo.
- Se non vengono rilevati musi o volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

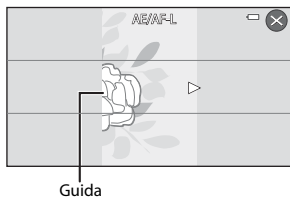
✓ Note sul modo scena Animali domestici

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- A seconda della distanza fra animale e fotocamera, della velocità di movimento dell'animale, della direzione in cui guarda, della luminosità intorno al muso, ecc., i musi potrebbero non essere rilevati e il bordo potrebbe circondare altri soggetti.



3D Fotografia 3D

- La fotocamera acquisisce un'immagine per ciascun occhio, per simulare la visione di un'immagine tridimensionale su un televisore o un monitor compatibile con la visione in 3D.
- Dopo aver scattato la prima foto premendo il pulsante di scatto oppure toccando il monitor con l'opzione toccare per scattare, muovere la fotocamera in orizzontale verso destra in modo che il soggetto sia allineato alla guida visualizzata sul monitor. La fotocamera acquisisce automaticamente la seconda immagine quando rileva che i soggetti sono allineati.
- Per il primo scatto la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (☐69).
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccate dopo il primo scatto e sul monitor appare l'indicatore **AE/AF-L**.
- L'immagine salvata avrà un angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- Le immagini acquisite in questo modo vengono salvate con la dimensione **25** (1920 × 1080).
- Le due immagini acquisite vengono salvate come immagine 3D (file MPO). La prima immagine (immagine dell'occhio sinistro) viene salvata anche in un file JPEG.



✔ Note sull'acquisizione di immagini 3D

- I soggetti in movimento non sono adatti alla fotografia 3D.
- L'effetto 3D risulta meno pronunciato man mano che la distanza tra la fotocamera e lo sfondo aumenta.
- L'effetto 3D potrebbe risultare meno pronunciato con soggetti scuri o qualora la seconda immagine non sia allineata con precisione alla guida.
- Le immagini acquisite in condizioni di scarsa illuminazione potrebbero risultare sgranate a causa di disturbi.
- La posizione massima del teleobiettivo zoom è limitata a un angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 120 mm nel formato 35mm [135].
- La ripresa viene annullata dopo il primo scatto se si tocca **X** o se il soggetto non viene allineato alla guida entro circa dieci secondi.
- Se la fotocamera non scatta la seconda foto e annulla la ripresa anche quando il soggetto è allineato alla guida, provare a scattare con il pulsante di scatto o toccando il monitor con l'opzione toccare per scattare.
- Non è possibile girare filmati in 3D.

Riproduzione di immagini 3D

- Sul monitor della fotocamera non è possibile riprodurre in 3D le immagini 3D. Durante la riproduzione viene visualizzata solo l'immagine dell'occhio sinistro.
- Per visualizzare le immagini 3D in 3D è necessario utilizzare un televisore o un monitor compatibile. Per la visualizzazione in 3D, collegare la fotocamera e detti dispositivi (📖86) utilizzando un cavo HDMI compatibile con lo standard 3D.
- Quando si collega la fotocamera utilizzando un cavo HDMI, impostare **Impostazioni TV** nel menu impostazioni (📖104) come specificato di seguito:
 - **HDMI: Auto** (impostazione predefinita) oppure **1080i**
 - **Uscita HDMI 3D: Si** (impostazione predefinita)
- In caso di riproduzione con la fotocamera collegata mediante HDMI, il passaggio dalle immagini 3D a quelle normali potrebbe essere richiedere alcuni istanti. Con le immagini 3D non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione.
- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, consultare la documentazione fornita insieme al televisore o monitor.

Avvertenze per la visione di immagini 3D






La visione prolungata di immagini 3D su un televisore o monitor compatibile può provocare disturbi come affaticamento visivo o nausea. Leggere attentamente la documentazione fornita con il televisore o monitor per un utilizzo corretto.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)

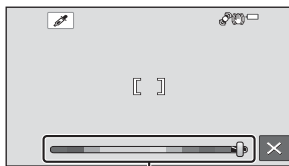
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo Effetti speciali  →
Selezionare un effetto → 

Sono disponibili gli 11 effetti seguenti.

Categoria	Descrizione
SOFT Soft (impostazione predefinita)	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
SEPIA Soft seppia	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto ottenendo le caratteristiche tipiche delle vecchie foto.
 Monocrom. alto contrasto	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando i contrasti.
HI High key	Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine.
LO Low key	Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine.
 Selezione colore	Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato.
POP Pop	Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine e ottenere un effetto luminoso.
VIVID Super vivace	Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine e rendere più nitido il contrasto.
 Effetto toy camera 1	Per applicare una tinta giallastra su tutta l'immagine e scurire i bordi.
 Effetto toy camera 2	Per ridurre la saturazione dei colori di tutta l'immagine e scurire i bordi.
 Cross processing	Per creare un effetto di mistero basato su un colore specifico.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area al centro dell'inquadratura. È possibile modificare l'area di messa a fuoco con le opzioni Toccare per scattare o Toccare per assegnare AF/AE (📖69).
- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore desiderato. Dopo aver selezionato il colore desiderato, toccare **X** per nascondere il cursore. Per visualizzarlo nuovamente, toccare **+**.





Cursore

Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖57).
- Toccando **MENU** vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili per gli effetti speciali. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con **MENU** (menu di ripresa)" (📖68).

Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). Inoltre, la funzione Effetto pelle soft ammorbidisce i toni della pelle dei volti umani.

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo Ritratto intelligente 


1 Inquadrare l'immagine.

- Puntare la fotocamera verso un volto. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del sistema di rilevamento del volto" (📖75).

2 Attendere che il soggetto sorrida senza premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, scatta automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "📷 Timer sorriso" (📖70).
- Dopo lo scatto, la fotocamera continua a rilevare i volti e i sorrisi e scatta nuovamente quando rileva un volto sorridente.

3 Terminare la ripresa.

- Per annullare la funzione di rilevamento sorriso e terminare la ripresa è possibile eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni.
 - Impostare **Timer sorriso** (📖70) su **No**.
 - Premere il pulsante  e selezionare un altro modo di ripresa.
 - Spegnerne la fotocamera.

Note sul modo ritratto intelligente

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul sistema di rilevamento del volto" (📖76).

Autospegnimento nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Si**, la funzione di autospegnimento (📖105) è attiva e la fotocamera si spegne quando si verifica una delle situazioni elencate di seguito e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.



Quando la spia autoscatto lampeggia

Se si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo lo scatto.

Scatto manuale

- L'otturatore può anche essere attivato premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No** è possibile utilizzare la funzione Toccare per scattare (📖69).

Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖57).
- Toccando  vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili per il modo Ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni impostabili con  (menu di ripresa)" (📖68).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).

Uso della funzione Effetto pelle soft

Se si scatta utilizzando uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva fino a tre volti umani ed elabora l'immagine per ammorbidire i toni della pelle dei volti prima di salvarla.

- Modo scena selezionato: **Selezione scene auto** (📖42), **Ritratto** (📖42) o **Ritratto notturno** (📖43).
- Modo ritratto intelligente (📖54)

Le immagini salvate possono essere ritoccate con **Ritocco glamour** (📖84), utilizzando funzioni di modifica come **Effetto pelle soft**.

✔ Note sulla funzione Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo lo scatto potrebbe richiedere più tempo del normale.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati e l'effetto pelle soft potrebbe venire applicato ad aree dell'immagine che non corrispondono ai volti. Se non si ottengono i risultati desiderati, selezionare un altro modo di ripresa e riprovare a scattare.
- Il livello dell'effetto pelle soft non può essere regolato quando la ripresa viene effettuata nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**, né quando la fotocamera seleziona una di tali scene nel modo selezione scene auto.

Impostazioni di ripresa base

Nel modo di ripresa è possibile toccare le icone sul lato sinistro del monitor per impostare le funzioni seguenti:

- 1 Compensazione esposizione
- 2 Modo macro
- 3 Autoscatto
- 4 Modo flash

- Se le icone sono nascoste, toccare **DISP**.



Funzioni disponibili

Di seguito sono elencate le funzioni disponibili nei vari modi di ripresa.

- Per informazioni sulle impostazioni predefinite di ciascun modo, vedere "Impostazioni predefinite" (📖66).

Funzioni	📷 (auto)	Scena	Effetti speciali	Ritratto intelligente
Modo flash (📖58)	✓	1	✓	✓ ²
Autoscatto (📖61)	✓		✓	✓ ²
Modo macro (📖63)	✓		✓	-
Compensazione esposizione (📖65)	✓		✓	✓

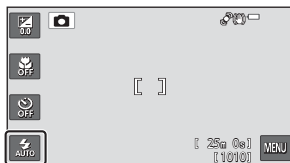
¹ Varia a seconda della scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖66).

² Varia a seconda dell'impostazione del menu Ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖66).


Uso del flash (modi flash)

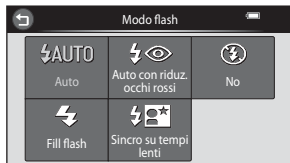
La fotocamera consente di impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Toccare l'icona del modo flash.



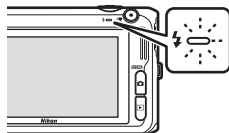
2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

- Per ulteriori informazioni, vedere "Modi flash disponibili" (p.59).
- Per tornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare .



Segnalazioni della spia flash

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.
 - Accesa: il flash si attiva quando il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa.
 - Lampeggiante: flash in carica. Non è possibile scattare foto.
 - Spenta: la foto verrà scattata senza flash.
- Se la batteria è scarica, il monitor si spegne per risparmiare energia durante la ricarica del flash.



Portata effettiva del flash

Quando l'opzione Sensibilità ISO è impostata su **Auto**, il flash ha una portata da 0,5 a 6,2 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e una portata da 1,2 a 2,9 m con lo zoom in posizione tele massima.

Modi flash disponibili



Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.



Auto con riduz. occhi rossi

Riduce l'effetto occhi rossi causato dal flash nei ritratti (📖60).



No

Il flash non si attiva.

Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



Fill flash

Il flash viene emesso ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



Sincro su tempi lenti

Il modo flash automatico è abbinato a un tempo di posa lungo.

Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo.

Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.



Impostazione del modo flash

- L'impostazione varia a seconda del modo di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili" (📖57) e "Impostazioni predefinite" (📖66).
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).
- L'impostazione del modo flash selezionata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche quando si spegne la fotocamera.



Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione **Riduzione avanzata occhi rossi** (Correzione automatica occhi rossi).

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio.

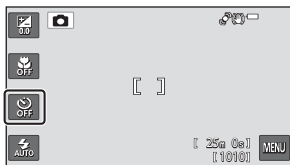
Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In alcuni casi la correzione occhi rossi potrebbe venire applicata ad aree dell'immagine che non la richiedono. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e ripetere lo scatto.


Uso dell'autoscatto

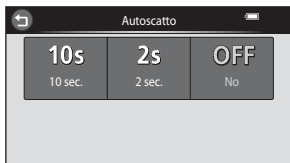
La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore dieci secondi o due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. L'autoscatto è utile per fotografare se stessi e per evitare gli effetti del movimento della fotocamera che si verifica alla pressione del pulsante di scatto. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (☰104).

1 Toccare l'icona dell'autoscatto.



2 Toccare **10s** o **2s**.

- **10s** (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.
- **2s** (due secondi): indicato per evitare movimenti della fotocamera.
- Per tornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare .



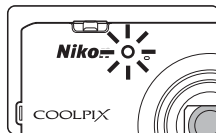
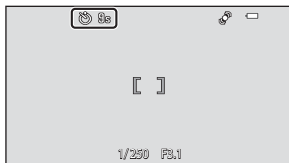
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.
- Quando la foto viene scattata, l'autoscatto viene impostato su **No**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

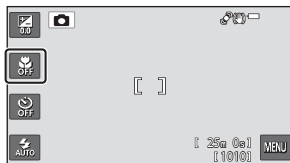
Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).

Uso del modo macro


Nel modo macro la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 10 cm circa dalla parte anteriore dell'obiettivo.

Questa funzione è utile per realizzare macro di fiori e oggetti di piccole dimensioni.

1 Toccare l'icona del modo macro.





2 Toccare ON.

- Per tornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare .



3 Utilizzare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona e l'indicatore zoom diventino verdi.

- La distanza minima del soggetto dipende dal rapporto di zoom. Quando il rapporto di zoom è impostato in modo tale che  e l'indicatore zoom diventino verdi, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 30 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è in posizione grandangolare massima (posizione in cui viene visualizzato , la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo.




Note sull'uso del flash

È possibile che a distanze inferiori a 50 cm il flash non illumini l'intero soggetto.

Autofocus

Durante l'acquisizione di immagini fisse nel modo macro, la fotocamera regola ripetutamente la messa a fuoco fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Pertanto, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.

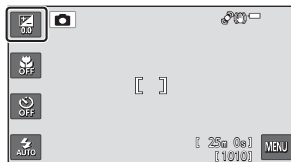
Impostazione Modo macro

- In alcuni modi di ripresa non è possibile utilizzare il modo macro. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖66).
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).
- L'impostazione del modo macro selezionata nel modo  (auto) rimane memorizzata anche quando si spegne la fotocamera.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

- 1 Toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



- 2 Per modificare il valore di compensazione dell'esposizione, toccare **-** o **+**.

- Per schiarire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione positiva (+).
- Per scurire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione negativa (-).
- Per modificare il valore è anche possibile trascinare il cursore.




- 3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Per uscire dalla schermata di impostazione senza scattare una foto, toccare **+**.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione, ritornare allo step 1 e riportare il valore a **0**.













Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione selezionato nel modo  (auto) rimane memorizzato anche quando si spegne la fotocamera.

Impostazioni predefinite

Di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.


	Modo flash (📷58)	Autoscatto (📷61)	Modo macro (📷63)	Compensazione esposizione (📷65)
📷 (auto) (📷38)	📷AUTO	No	No	0,0
📷 (effetti speciali) (📷52)	📷AUTO	No	No	0,0
📷 (ritratto intelligente) (📷54)	📷AUTO ¹	No ²	No ³	0,0
Scena				
📷 (📷42)	📷AUTO ⁴	No	No ⁵	0,0
📷 (📷42)	📷👁️	No	No ³	0,0
📷 (📷42)	📷 ³	No	No ³	0,0
📷 (📷43)	📷 ³	No ³	No ³	0,0
📷 (📷43)	📷👁️ ⁶	No	No ³	0,0
📷 (📷44)	📷👁️ ⁷	No	No ³	0,0
📷 (📷44)	📷AUTO	No	No ³	0,0
📷 (📷44)	📷AUTO	No	No ³	0,0
📷 (📷44)	📷 ³	No	No ³	0,0
📷 (📷44)	📷 ³	No	No ³	0,0
📷 (📷45)	📷 ³	No	No ³	0,0
📷 (📷45)	📷 ³	No	SI ³	0,0
📷 (📷46)	📷 ³	No	SI ³	0,0
📷 (📷46)	📷 ³	No	No	0,0
📷 (📷46)	📷 ³	No ³	No ³	0,0 ³
📷 (📷46)	📷 ³	No	No	0,0


	Modo flash (☰58)	Autoscatto (☰61)	Modo macro (☰63)	Compensazione esposizione (☰65)
 (☰47)	–	–	–	–
 (☰47)	 ² /  ³	No	No ³	0,0
 (☰48)	 ³	No ³	No ³	0,0
 (☰49)	 ³	No ³	No	0,0
 (☰50)	 ³	No ³	No	0,0

¹ Non utilizzabile quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Si**.

² Impostabile quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.



³ L'impostazione non può essere modificata.

⁴ La fotocamera imposta automaticamente il modo flash appropriato per la scena che ha selezionato. È possibile selezionare manualmente  (disattivato).

⁵ Non può essere modificato. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .

⁶ L'impostazione non può essere modificata. L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con riduzione occhi rossi.

⁷ È possibile utilizzare il modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.

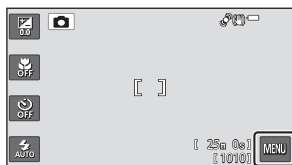
⁸ Quando **HDR** è impostato su **No** il flash rimane fisso su  (fill flash), mentre quando **HDR** è impostato su **Si**, il flash rimane fisso su  (disattivato).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (☰71).

Funzioni impostabili con **MENU** (menu di ripresa)

Durante la ripresa è possibile modificare le impostazioni seguenti toccando **MENU** (📖10).












Le impostazioni modificabili variano a seconda del modo di ripresa, come mostrato di seguito.











	Modo Auto	Scena ²	Effetti speciali	Ritratto intelligente
Formato immagine ¹	✓	✓	✓	✓
Ripresa con tocco	✓	✓	✓	✓
Sensibilità ISO	✓	-	-	-
Sequenza	✓	-	-	-
Bilanciamento bianco	✓	-	-	-
Selezione rapida effetti	✓	-	-	-
Modo area AF	✓	-	-	-
Effetto pelle soft	-	-	-	✓
Verifica occhi aperti	-	-	-	✓
Timer sorriso	-	-	-	✓

¹ L'impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

² Per alcuni modi scena sono disponibili anche altre impostazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Caratteristiche delle scene" (📖42).

Opzioni disponibili nel menu di ripresa

Opzione	Descrizione	
 Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini.	 49
 Ripresa con tocco	Consente di selezionare l'impostazione della funzione Ripresa con tocco. Le impostazioni disponibili sono: Toccare per scattare (impostazione predefinita), Inseguimento soggetto e Toccare per attivare AF/AE . Inseguimento soggetto è disponibile solo nel modo scena  (auto).	 51
ISO Sensibilità ISO	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera alla luce. È possibile impostare la sensibilità su Auto (impostazione predefinita) o Intervallo definito auto , oppure bloccare l'impostazione su 125 , 200 , 400 , 800 , 1600 o 3200 . Quando si seleziona Auto , la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO. Se si seleziona Intervallo definito auto , è possibile impostare il campo di sensibilità ISO su ISO 125-400 o ISO 125-800 .	 58
 Sequenza	Consente di acquisire una serie di immagini. Le impostazioni disponibili sono: Singolo (impostazione predefinita), Velocità alta , Velocità bassa , Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps , Velocità alta: 60 fps , BSS e Multi-scatto 16 .	 59
WB Bilanciamento bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa, affinché i colori delle immagini corrispondano a ciò che l'occhio vede. Le impostazioni disponibili sono: Auto (impostazione predefinita), Premisuraz. manuale , Luce diurna , Incandesc. , Fluoresc. , Nuvoloso e Flash .	 62
 Selezione rapida effetti	Consente di attivare e disattivare la funzione Selezione rapida effetti ( 39). L'impostazione predefinita è SI .	 65

Opzione	Descrizione	
 Modo area AF	Consente di stabilire la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus; le impostazioni disponibili sono: Area centrale (impostazione predefinita) e Scelta soggetto AF ( 74).	 66
 Effetto pelle soft	Consente di selezionare il grado dell'effetto pelle soft. Quando si seleziona un'impostazione diversa da No , la fotocamera ammorbidisce i toni della pelle con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini. L'impostazione predefinita è Normale .	 67
 Verifica occhi aperti	Selezionando Si , la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti. Non è possibile utilizzare il flash. L'impostazione predefinita è No .	 68
 Timer sorriso	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita) la fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso. Con questa funzione non è possibile utilizzare l'autoscatto.	 68



Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (71).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate opzioni di menu.

Funzione con restrizioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖70)	Quando Verifica occhi aperti è impostato su SI , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Inseguimento soggetto (📖69)	Quando Ripresa con tocco è impostato su Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare la funzione Autoscatto .
	Timer sorriso (📖70)	Se per la ripresa si usa la funzione Timer sorriso , non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Inseguimento soggetto (📖69)	Quando Ripresa con tocco è impostato su Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare la funzione Modo macro .
Formato immagine	Sequenza (📖69)	A seconda dell'impostazione della ripresa in sequenza, Formato immagine viene impostato come segue: <ul style="list-style-type: none">• Velocità alta: 120 fps: 📷 (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel)• Velocità alta: 60 fps: 📷 (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)• Multi-scatto 16: 📷 (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel)
Ripresa con tocco	Timer sorriso (📖70)	Quando si usa la funzione Timer sorriso per la ripresa, non è possibile utilizzare Ripresa con tocco .
	Autoscatto animali dom. (📖49)	Se per la ripresa si usa la funzione Autoscatto animali dom. , non è possibile utilizzare Ripresa con tocco .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps , Velocità alta: 60 fps o Multi-scatto 16 , l'impostazione di Sensibilità ISO viene regolata automaticamente in base alla luminosità.

Funzione con restrizioni	Opzione	Descrizione
Sequenza	Autoscatto (📖61)	Quando si seleziona Cache di prescatto o si utilizza l'autoscatto, Sequenza è fisso su Singolo .
	Toccare per scattare (📖69)	Quando si seleziona Velocità alta, Velocità bassa, Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps o BSS , viene acquisita un'immagine tutte le volte che si tocca il monitor.
Selezione rapida effetti	Sequenza (📖69)	Durante le riprese in sequenza, non è possibile utilizzare Selezione rapida effetti nel modo di ripresa.
Modo area AF	Inseguimento soggetto (📖69)	Quando Ripresa con tocco è impostato su Inseguimento soggetto , non è possibile impostare Modo area AF .
	Bilanciamento bianco (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Auto per Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Impostazioni monitor	Selezione rapida effetti (📖69)	Quando Selezione rapida effetti è impostato su Si , Mostra foto scattata è fisso su Si .
Stampa data	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps , non è possibile sovraimprimere la data e l'ora sulle immagini.
Rilevam. movimento	Inseguimento soggetto (📖69)	Quando Ripresa con tocco è impostato su Inseguimento soggetto, Rilevam. movimento è disabilitato.
	Sensibilità ISO (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Auto per la sensibilità ISO, la funzione Rilevam. movimento viene disattivata.
	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo o BSS , la funzione Rilevam. movimento viene disattivata.
Zoom digitale	Inseguimento soggetto (📖69)	Quando Ripresa con tocco è impostato su Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona Multi- scatto 16 , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.





Funzione con restrizioni	Opzione	Descrizione
Suono scatto	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , il suono dello scatto viene disattivato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖69)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , la funzione Avviso occhi chiusi viene disattivata.

Note sullo zoom digitale

- A seconda del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (🔍100).
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

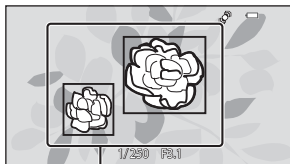
Messa a fuoco

Uso della funzione Scelta soggetto AF

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  →  Modo area AF →  Scelta soggetto AF

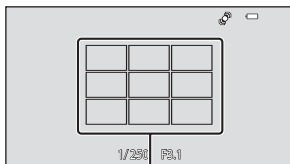
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco come descritto di seguito.

- Se la fotocamera rileva il soggetto principale, esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco (fino a tre) corrispondenti alle dimensioni del soggetto diventano verdi. Quando viene rilevato un volto umano, durante la messa a fuoco viene data la priorità a tale persona (sistema di rilevamento del volto).



Aree di messa a fuoco

- Se la fotocamera non rileva il soggetto principale, seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino ad essa. Quando il soggetto è a fuoco, le aree che sono a fuoco (fino a nove) diventano verdi.



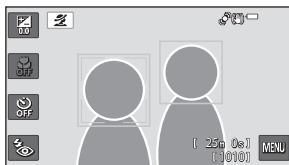
Aree di messa a fuoco

Note sulla funzione Scelta soggetto AF

- A seconda delle condizioni di ripresa, il soggetto che la fotocamera sceglie come principale può variare.
- La scelta del soggetto principale potrebbe risultare errata nelle situazioni seguenti:
 - Se l'immagine visualizzata sul monitor è molto scura o molto chiara
 - Se il soggetto principale non presenta colori nitidi
 - Se nell'inquadratura il soggetto principale si trova sul bordo del monitor
 - Se il soggetto principale presenta un motivo ripetitivo
- La fotocamera non rileva il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
 - Quando l'opzione **Bilanciamento bianco** è impostata su un valore diverso da **Auto**.

Uso del sistema di rilevamento del volto

Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera utilizza il sistema di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente i volti umani. Se la fotocamera rileva più volti, viene visualizzato un doppio bordo attorno a quello che verrà messo a fuoco dalla fotocamera, mentre attorno agli altri volti vengono visualizzati bordi singoli.



Modo di ripresa	Numero di volti rilevabili	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Modo scena Selezione scene auto (☞42), Ritratto (☞42) o Ritratto notturno (☞43)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
Modo scena Animali domestici (quando Autoscatto animali dom. è impostato su No) (☞49)	Fino a 12 ¹	Volto più vicino alla fotocamera ²
Modo Ritratto intelligente (☞54)	Fino a 3	Il volto che si trova più vicino al centro del monitor

¹ Se la fotocamera rileva nello stesso scatto sia persone che animali domestici, può distinguere fino a 12 volti.

² Se viene rilevato un volto umano e il muso di un animale nello stesso scatto, la messa a fuoco viene eseguita sul muso.

- Per portare l'area di messa a fuoco su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (tranne quando il timer sorriso (☞68) è impostato su **Si**).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa:
 - Quando è selezionata l'opzione **Selezione scene auto**, l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena selezionata dalla fotocamera.
 - Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo Ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
 - Nel modo scena **Animali domestici**, se la fotocamera rileva un muso, esegue la messa a fuoco su di esso. Se non viene rilevato alcun muso, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Note sul sistema di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto. La fotocamera potrebbe anche non essere in grado di rilevare i volti nelle situazioni seguenti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se nell'inquadratura sono presenti più volti, i volti rilevati dalla fotocamera e il volto su cui la fotocamera effettua la messa a fuoco dipendono da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti al paragrafo "Soggetti non adatti alla funzione Autofocus" (📖77), il soggetto potrebbe non essere a fuoco anche se il doppio bordo diventa verde. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, provare a eseguire il blocco della messa a fuoco (📖78).

Soggetti non adatti alla funzione Autofocus

La messa a fuoco potrebbe non dare i risultati previsti nelle situazioni elencate di seguito. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco, nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi.

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. in un ritratto in cui il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Soggetti con motivi ripetitivi (persiane di finestre, edifici con più file di finestre di forma simile, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (🔒78).

Blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco consente di mettere a fuoco soggetti non centrati quando il modo area AF è impostato su Area centrale.

Di seguito è riportata la procedura di utilizzo del blocco della messa a fuoco nel modo  (auto) con **Modo area AF** (70) impostato su **Area centrale**.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto fintanto che il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa.




4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.





Funzioni di riproduzione

In questo capitolo sono descritte le procedure di selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione, nonché alcune delle funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.

Zoom in riproduzione	80
Visualizzazione miniature	81
Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione	82
Funzioni impostabili con  (menu play).....	84
Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante.....	86
Uso di ViewNX 2	88
Installazione di ViewNX 2.....	88
Copia di immagini sul computer.....	91
Visualizzazione delle immagini.....	93

Zoom in riproduzione

Nel modo di riproduzione a pieno formato, ruotando il controllo zoom verso **T** (📷) o toccando due volte un'immagine (📖32), lo zoom viene eseguito al centro dell'immagine visualizzata sul monitor.

Guida dell'area visualizzata

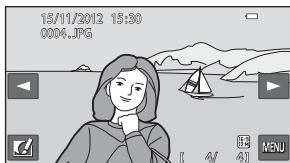


Immagine visualizzata a pieno formato.

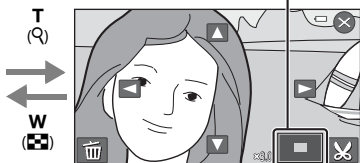
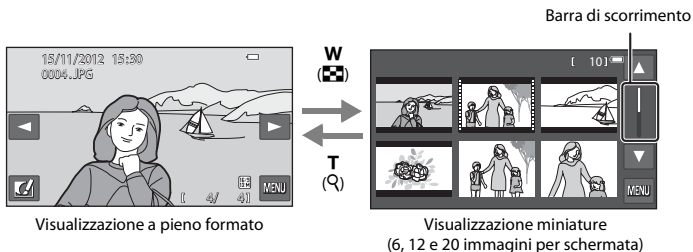


Immagine ingrandita.

- È possibile modificare il rapporto di zoom ruotando il controllo zoom su **W** (📐) e **T** (📷). Le immagini possono essere ingrandite fino a 10x.
- Per visualizzare un'altra area, trascinare l'immagine oppure toccare ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Se si ruota il controllo zoom su **T** (📷) per ingrandire un'immagine acquisita utilizzando il sistema di rilevamento volti (📖75) o animali (📖49) (escluse quelle riprese in sequenza), la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato al momento la ripresa. Se la fotocamera ha rilevato più volti o musi al momento dello scatto, toccare 📷 o 📷 per visualizzare un altro volto o muso. Per modificare il rapporto di zoom e ritornare allo zoom in riproduzione normale, ruotare il controllo zoom su **T** (📷) o **W** (📐).
- Per eliminare le immagini, toccare 🗑️.
- Per ritagliare l'immagine e salvare l'area visualizzata in un file separato, toccare ✂️ (📖32).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ✕ oppure toccare due volte un'immagine.

Visualizzazione miniature

Ruotando il controllo zoom su **W** (🗉) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖32), le immagini vengono visualizzate come miniature.



- È possibile visualizzare più immagini in un'unica schermata per individuare più facilmente l'immagine di interesse.
- Per cambiare il numero di miniature visualizzate ruotare il controllo zoom verso **W** (🗉) o **T** (🗑️).
- Per scorrere le immagini, trascinare il dito verso l'alto o verso il basso sul monitor, trascinare la barra di scorrimento oppure toccare **▲** o **▼**.
- Per visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, toccarla.

Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione

La fotocamera consente di cambiare modo di riproduzione in base alla tipologia di immagini da visualizzare.

Modi di riproduzione disponibili



Play

32

Vengono riprodotte tutte le immagini. Quando si passa dal modo di ripresa al modo di visione play, viene selezionato questo modo.



Foto preferite

7

Vengono riprodotte le immagini contenute in un album. Per selezionare questo modo è necessario inserire delle immagini in un album (84).



Ordinamento automatico

11

Le immagini vengono ordinate automaticamente in base a categorie come ritratti, paesaggi e filmati.




Elenca per data

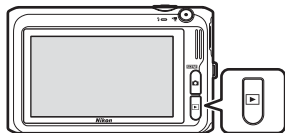
13

Vengono riprodotte le immagini acquisite nella data selezionata.




Passaggio da un modo di riproduzione all'altro

- 1** Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature, premere il pulsante .

- Viene visualizzato il menu di selezione del modo di visione play in cui è possibile selezionare uno dei modi di visione play disponibili.









- 2** Toccare l'icona del modo di riproduzione desiderato.


- Se si seleziona  (**Play**), viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Quando si seleziona un'opzione diversa da  **Play**, viene visualizzata la schermata di selezione degli album, delle categorie o delle date di ripresa.
- Per tornare al modo di visione play corrente senza modificare i modi di visione play, premere il pulsante .

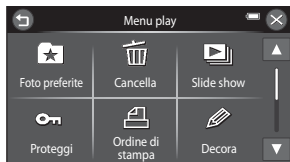


- 3** Toccare un album, una categoria o una data di ripresa.










- Per informazioni sulle foto preferite , vedere 7.
- Per informazioni sull'ordinamento automatico , vedere 11.
- Per informazioni sull'elenco per data , vedere 13.
- Per selezionare un album, una categoria o una data di ripresa diversi, ripetere la procedura dallo step 1.

Funzioni impostabili con (menu play)


Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, toccando  è possibile utilizzare le opzioni di menu seguenti (📖10).








Opzione	Descrizione	
 Foto preferite	Consente di inserire le immagini selezionate in un album. Questa opzione non viene visualizzata nel modo Foto preferite.	 7
 Elimina da foto preferite	Consente di rimuovere dall'album le immagini selezionate. Questa opzione viene visualizzata solo nel modo Foto preferite.	 9
 Cancella ¹	Per eliminare immagini o filmati.	34
 Slide show ¹	Per riprodurre singolarmente le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, creando uno slide show automatico.	 69
 Proteggi ¹	Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	 71
 Ordine di stampa ^{1,2}	Se si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, con la funzione Ordine di stampa è possibile selezionare le immagini e il numero di copie da stampare.	 73
 Decora ^{3,4}	Consente di disegnare sulle immagini o di decorarle. Le copie decorate vengono salvate come file separati.	 22
 Ritocca ^{3,4}	Per modificare le immagini. Le funzioni di modifica disponibili sono:  Ritocco rapido ,  D-Lighting ,  Allunga ,  Controllo prospettiva ,  Ritocco glamour e  Mini-foto .	 17
	Si può anche utilizzare  Ruota immagine , che consente di impostare l'orientamento delle immagini riprodotte sulla fotocamera.	 77

Opzione	Descrizione	
 Memo vocale ⁴	Consente di registrare dei memo vocali tramite il microfono incorporato della fotocamera e associarli alle immagini. I memo vocali possono anche essere riprodotti ed eliminati.	 78
 Copia ^{1,5}	Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.	 80
 Scegliere foto principale ⁴	Consente di modificare la foto principale per le immagini acquisite in sequenza (sequenza di immagini,  33). Questa opzione è disattivata quando Opzioni visualizz. sequenza ( 105) nel menu impostazioni è impostato su Singole foto .	 82

¹ Questa funzione può anche essere utilizzata nel modo di riproduzione miniature.

² Questa funzione non è disponibile per le immagini acquisite nel modo scena **Fotografia 3D** (50).

³ L'immagine selezionata viene modificata e la copia viene salvata in un file con un nome diverso, fatta eccezione per le modifiche eseguite con **Ruota immagine**. Vengono applicate alcune limitazioni. Ad esempio, le immagini acquisite con **Panorama semplificato** (48) o **Fotografia 3D** (50) non possono essere modificate e non è possibile applicare più volte la medesima funzione di modifica (18, 19).

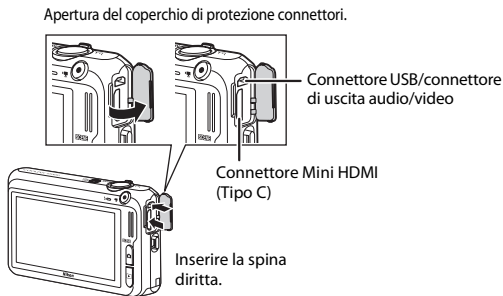
⁴ Questa funzione non è disponibile quando sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze di immagini. Se si desidera utilizzarla, toccare  per visualizzare singolarmente le immagini della sequenza.

⁵ Questa funzione non può essere selezionata quando si utilizza il modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data.

Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante

È possibile collegare la fotocamera a un televisore, un computer o una stampante per una fruizione migliore delle immagini e dei filmati.

- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che la carica residua della batteria sia sufficiente e spegnere la fotocamera. Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.





Le immagini e i filmati registrati con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.

Metodo di collegamento: inserire i connettori video e audio del cavo audio/video in dotazione negli ingressi del televisore. In alternativa collegare un cavo HDMI (tipo C) reperibile in commercio all'ingresso HDMI del televisore.



Trasferendo i file su un computer, oltre a riprodurre le immagini e i filmati è possibile eseguire semplici ritocchi e gestire i dati delle immagini.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 fornito in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini a un computer, vedere a pagina 88.
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scolgarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente al computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB si potrebbero provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia al computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera direttamente alla porta USB della stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software completo che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini. Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 in dotazione.



Installazione di ViewNX 2

- È necessaria una connessione a Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versione 10.6.8, 10.7.4)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Mac OS: quando verrà visualizzata la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Selezionare una lingua nella finestra di dialogo di selezione della lingua per aprire la finestra di installazione.

- Se la lingua desiderata non è visualizzata, fare clic su **Selezione area** per selezionare un'area geografica diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (il pulsante **Selezione area** non è disponibile nella versione europea).
- Fare clic su **Avanti** per visualizzare la finestra di installazione.



3 Avviare il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, si consiglia di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra di installazione per leggere le informazioni sull'installazione e i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra di installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.

5 Quando verrà visualizzata la schermata di completamento dell'installazione, chiudere il programma di installazione.

- Windows: fare clic su **Si**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (comprendente i tre moduli sottoelencati)
 - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
 - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
 - Nikon Movie Editor: per eseguire operazioni di modifica base sui filmati trasferiti
- Panorama Maker (per creare una sola immagine panoramica di un paesaggio o altro a partire da una serie di immagini, ciascuna delle quali con una sola parte del soggetto)

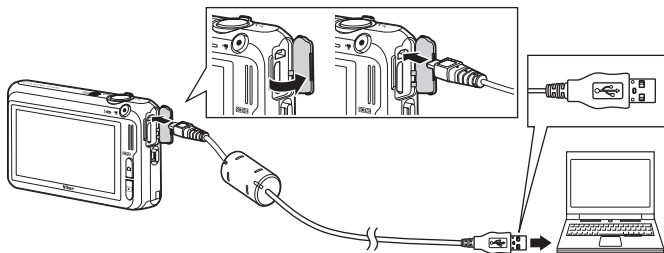
6 Rimuovere il CD-ROM ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Copia di immagini sul computer

1 Scegliere come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto:** spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. La fotocamera si accende automaticamente.
Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria prima di collegare la fotocamera al computer.



- **Alloggiamento card SD:** se il computer è dotato di un alloggiamento per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nell'alloggiamento.
- **Letto di card SD:** collegare un lettore di card (acquistabile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserire la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

• Per gli utenti di Windows 7

Se appare la finestra di dialogo mostrata a destra, eseguire gli step elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.



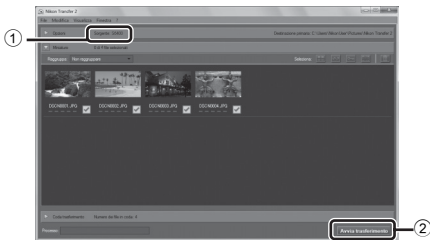
Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

2 Trasferire le immagini al computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera o del disco rimovibile collegato sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Con le impostazioni predefinite, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Terminare la connessione.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e quindi scollegare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o lo slot per card, scegliere l'operazione corretta prevista dal sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore o dallo slot.

Visualizzazione delle immagini

Avviare ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.



Avvio manuale di ViewNX 2

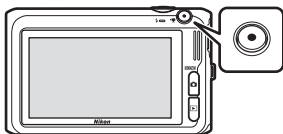
- **Windows:** fare doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS:** fare clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato è sufficiente premere il pulsante ● (●/📹 registrazione filmato).



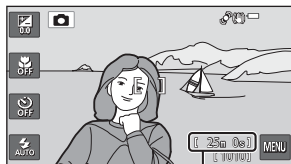
Registrazione di filmati	96
Funzioni impostabili con MENU (menu filmato)	99
Riproduzione dei filmati	100

Registrazione di filmati

Per registrare un filmato è sufficiente premere il pulsante ● (▶▶ registrazione filmato).

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

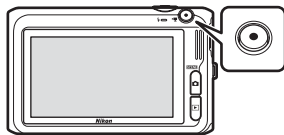
- La registrazione dei filmati può essere effettuata in qualsiasi modo di ripresa (☞26), a eccezione del modo scena **Disegno**.



Tempo rimanente per la registrazione del filmato

2 Per avviare la registrazione di un filmato premere il pulsante ● (▶▶ registrazione filmato).

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Se il salvataggio avviene nella memoria interna, viene visualizzato **IN**.
- Per mettere in pausa la registrazione toccare **II** (fatta eccezione per la registrazione di filmati HS; ☞99). Per riprendere la registrazione, toccare nuovamente **REC**.
- La registrazione termina automaticamente circa cinque minuti dopo essere stata messa in pausa o al raggiungimento della durata massima del filmato.



3 Premere nuovamente il pulsante ● (▶▶ registrazione filmato) per terminare la registrazione.

✔ Note sulla registrazione delle immagini e il salvataggio dei filmati

Durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✔ Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (C23). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- L'uso dello zoom digitale può comportare un certo deterioramento della qualità dell'immagine. Durante la registrazione dei filmati, lo zoom digitale può ingrandire le immagini fino a 4x l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.
- Al termine della registrazione lo zoom digitale viene disattivato.
- È possibile che vengano registrati anche i rumori del controllo zoom, dello zoom, dello spostamento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni o del comando del diaframma quando la luminosità cambia.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
 - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
 - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
 - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
 - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, i soggetti con motivi ripetitivi (ad esempio tessuti, finestre con grate ecc.) possono presentare, a seconda della distanza dal soggetto o della zoom applicato, delle strisce colorate (interferenze, effetto moiré, ecc.). Questa situazione si verifica quando il motivo del soggetto e la disposizione del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altra e non si tratta di un malfunzionamento.



✔ Temperatura della fotocamera

- Durante la ripresa di filmati lunghi o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se, durante la registrazione dei filmati, i componenti interni della fotocamera diventano molto caldi, la registrazione si interrompe automaticamente dopo dieci secondi. Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (10s). Dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.






Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖77). In tal caso, provare uno dei seguenti rimedi:

1. Impostare **Modo AF filmato** (📖99) nel menu filmato su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto di interesse) in modo che sia al centro dell'inquadratura, premere il pulsante  (* registrazione filmato) per avviare la registrazione e modificare la composizione.




Opzioni filmato e durata massima

Opzioni filmato (📖99)	Card di memoria (4 GB)*
 HD 1080p★ (1920×1080) (impostazione predefinita)	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	40 min
 HD 720p (1280×720)	50 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato può inoltre variare in funzione della marca delle card di memoria, anche in caso di card aventi la stessa capacità nominale. In caso di registrazione nella memoria interna (circa 78 MB), controllare la durata massima del filmato nella schermata di ripresa.

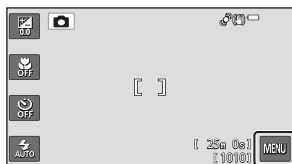
* I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti, anche se nella card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Quando si utilizza una batteria per alimentare la fotocamera, se la batteria giunge al termine della sua vita utile, la registrazione potrebbe interrompersi prima del raggiungimento di uno dei due limiti, benché la batteria sia stata caricata completamente (🔋19). Inoltre, se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di uno dei due limiti.



Funzioni disponibili per la registrazione di filmati

- Le impostazioni correnti di compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco per il modo scena selezionato vengono applicate anche alla registrazione dei filmati. Le impostazioni effettuate con il cursore di regolazione effetto scena (📖40) e le tinte specificate negli effetti speciali (📖52) vengono applicate anche ai filmati. Quando è attivo il modo macro, è possibile registrare filmati con soggetti vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di iniziare la registrazione di un filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖61). Se si preme il pulsante  (* registrazione filmato) dopo aver attivato l'autoscatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e, allo scadere del tempo impostato (due o dieci secondi), viene avviata la registrazione del filmato.
- Il flash non si attiva.
- Prima di avviare la registrazione del filmato, toccare  per regolare le impostazioni del menu Filmato (📖99).
- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (📖104) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, prima dell'inizio della registrazione è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato.


Funzioni impostabili con (menu filmato)


Per eseguire le impostazioni elencate di seguito, toccare  nel modo di ripresa (10). Se il menu Filmato non è visualizzato, toccare  per scorrere fino in fondo alla schermata.







Opzione	Descrizione	
 Opzioni filmato	Per selezionare il tipo di filmato. <ul style="list-style-type: none"> È possibile selezionare filmati a velocità normale o filmati HS (high speed, alta velocità), che possono essere riprodotti in slow motion (al rallentatore) o fast motion (ad alta velocità). 	 83
 Apertura filmato HS	Se è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS in Opzioni filmato , è possibile scegliere se la fotocamera deve registrare o meno i filmati in formato HS quando viene avviata la registrazione. L'impostazione predefinita è Si . Se si seleziona No , quando si avvia la registrazione la fotocamera registra a velocità normale. Una volta avviata la registrazione, toccare l'icona di commutazione filmato HS nell'angolo in basso a destra del monitor per passare alla registrazione HS.	 87
 Modo AF filmato	Quando si seleziona AF-S AF singolo (impostazione predefinita), la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione. Quando si seleziona AF-F AF permanente , durante la registrazione la fotocamera regola costantemente la messa a fuoco. Quando si seleziona AF-F AF permanente , è possibile che nel filmato venga registrato il rumore del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per evitare di registrare il rumore del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera, selezionare AF-S AF singolo . <ul style="list-style-type: none"> Se è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS in Opzioni filmato, l'impostazione rimane fissa su AF-S AF singolo. 	 88
 Riduz. rumore del vento	Consente di attivare o disattivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione di filmati. <ul style="list-style-type: none"> Se è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS in Opzioni filmato, l'impostazione rimane fissa su OFF No. 	 88

Riproduzione dei filmati

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play.

I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato (99).

Per riprodurre i filmati, toccare .

- Per regolare il volume prima della riproduzione, toccare  e successivamente  (10).



Opzioni filmato

Eliminazione dei filmati

Per ulteriori informazioni, vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate" (34).

Funzioni disponibili durante la riproduzione

Durante la riproduzione è possibile toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo della riproduzione nella parte inferiore del monitor. Toccando le icone visualizzate nel pannello è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Per	Utilizzare	Descrizione
Regolare il volume		Per regolare il volume, toccare *.
Mandare indietro		Per mandare indietro il filmato, tenere premuto .
Mandare avanti		Per mandare avanti il filmato, tenere premuto .
Mettere in pausa		La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile effettuare le operazioni seguenti.
		Per mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandarlo indietro in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto .
		Per mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandarlo avanti in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto .
		Per riprendere la riproduzione, toccare , visualizzato al centro del monitor.
Per visualizzare la schermata di modifica del filmato, toccare . Tagliare le parti indesiderate e salvare solo quella desiderata.		
Terminare		Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare alla riproduzione a pieno formato.

* È possibile regolare il volume anche ruotando il controllo zoom su **T** o **W** durante la riproduzione.


Note sulla riproduzione dei filmati

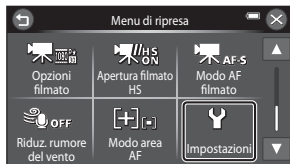
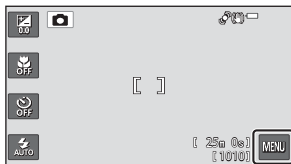
Con la fotocamera COOLPIX S6400 non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




Impostazione generale della fotocamera

Questo capitolo contiene una descrizione delle varie impostazioni configurabili dal menu impostazioni .

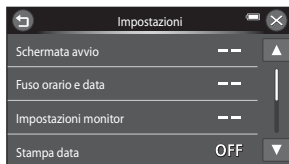


- Per ulteriori informazioni sulle singole impostazioni, vedere "Menu impostazioni" nel capitolo Informazioni di riferimento ( 89).













Funzioni impostabili con (menu impostazioni)












Per eseguire le impostazioni elencate di seguito, toccare  e  **Impostazioni** (10).

Se  **Impostazioni** non è visualizzato, toccare  per scorrere fino in fondo alla schermata.



Impostazione generale della fotocamera

Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	 89
Fuso orario e data	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di selezionare l'ora locale e i fusi orari delle destinazioni.	 90
Impostazioni monitor	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulle foto e le impostazioni di luminosità del monitor.	 93
Stampa data	Consente di sovrainprimere la data e l'ora di ripresa.	 95
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre l'effetto mosso provocato dal movimento della fotocamera durante la ripresa.	 97
Rilevam. movimento	Consente di specificare se la fotocamera deve ridurre automaticamente il tempo di posa per contenere l'effetto mosso quando viene rilevato un movimento della fotocamera durante la ripresa di immagini fisse.	 98
Illuminatore AF	Consente di attivare e disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	 99
Zoom digitale	Se è impostato su SI (impostazione predefinita), quando si ruota il controllo zoom su T () e la fotocamera ha già eseguito lo zoom ottico fino alla posizione massima, viene attivato lo zoom digitale ( 29).	 100
Impostazioni audio	Consente di regolare le impostazioni relative ai suoni.	 101

Opzione	Descrizione	
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.	 102
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	 103
Lingua/Language	Consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei menu della fotocamera.	 104
Impostazioni TV	Consente di regolare le impostazioni relative al collegamento al televisore.	 105
Ricarica via computer	Quando è impostato su Auto (impostazione predefinita), consente di ricaricare la batteria della fotocamera collegando la fotocamera a un computer (purché il computer sia in grado di fornire energia). <ul style="list-style-type: none"> • La ricarica via computer della batteria richiede più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. 	 106
Avviso occhi chiusi	Consente di impostare se il rilevamento degli occhi chiusi deve essere attivo in caso di riprese con il sistema di rilevamento del volto.	 108
Opzioni visualizz. sequenza	Consente di scegliere se visualizzare solo la foto principale o tutte le immagini di una serie scattata in sequenza.	 110
Caricamento Eye-Fi	Consente di attivare o disattivare la funzione di invio delle immagini a un computer tramite una Eye-Fi card reperibile in commercio.	 111
Ripristina tutto	Consente di reimpostare le fotocamera ripristinando i valori predefiniti delle impostazioni.	 112
Versione firmware	Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	 116



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Informazioni di riferimento

Questo capitolo contiene informazioni dettagliate e suggerimenti per l'uso della fotocamera.

Ripresa

Usò dell'opzione Disegno.....		02
Usò di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)		03

Riproduzione

Modo foto preferite.....		07
Modo ordinamento automatico.....		11
Modo elenca per data		13
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza		14
Modifica delle immagini fisse.....		17
Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore).....		34
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta).....		38
Modifica dei filmati.....		47

Menu




Menu di ripresa (per il modo (auto))		49
Il menu Ritratto intelligente.....		67
Menu play		69
Menu Filmato		83
Menu impostazioni		89

Informazioni supplementari












Denominazione di file e cartelle.....		117
Accessori opzionali.....		119
Messaggi di errore		120

Uso dell'opzione Disegno

Questa opzione consente di scrivere un appunto o di tracciare un disegno sullo schermo a sfioramento e di salvarlo come immagine. L'immagine viene salvata con il formato **JPG** (640x480).



Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo scena  →  (disegno)

1 Scrivere un appunto o disegnare sulle foto.

- Per scrivere un testo o disegnare sulle foto, toccare  (penna) (23).
- Per cancellare un testo o un disegno dalle foto, toccare  (gomma) (23).
- Ruotare il controllo zoom su **T** () per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e ruotarlo nuovamente su **T** () per ingrandire l'immagine di 3x. Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , ,  o . Ruotare il controllo zoom su **W** () per tornare alle dimensioni di visualizzazione originali.



2 Toccare **OK**.

- Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna o la gomma, toccare  e successivamente **OK** (è possibile annullare fino a cinque operazioni).
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, toccare . Quando viene visualizzata la schermata di conferma, toccare **Sì**.






3 Toccare **Sì**.

- L'appunto viene salvato.



Uso di Panorama semplificato (ripresa e riproduzione)

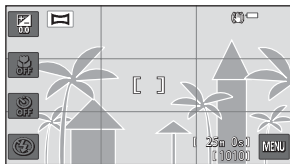
Riprese con Panorama semplificato

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo scena  →  (panorama semplificato)


È possibile selezionare  **Normale (180°)** (impostazione predefinita) o  **Ampio (360°)** come campo di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del campo di ripresa" (4).

1 Inquadrare la prima porzione del panorama, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione grandangolare massima.
- Nel monitor viene visualizzato un reticolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione (65).
- Se messa a fuoco ed esposizione sono errate, provare a utilizzare il blocco della messa a fuoco (78).



2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante.

- Viene visualizzato l'indicatore  che segnala la direzione di movimento della fotocamera.







3 Muovere lentamente la fotocamera in modo rettilineo in una delle quattro direzioni e iniziare a riprendere.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- Viene visualizzata una guida per indicare la posizione di ripresa attuale.
- La ripresa termina quando si raggiunge il margine dell'area di ripresa nella guida.



Guida

Modifica del campo di ripresa

- Nel modo scena Panorama semplificato, toccare , toccare  **WIDE Panorama semplificato** e successivamente  **Normale (180°)** o  **Ampio (360°)**.
- Se la fotocamera viene predisposta in posizione orizzontale, la dimensione dell'immagine (larghezza x altezza) è la seguente.
 - **Normale (180°)**: 3200 x 560 per i movimenti orizzontali, 1024 x 3200 per i movimenti verticali
 - **Ampio (360°)**: 6400 x 560 per i movimenti orizzontali, 1024 x 6400 per i movimenti verticali
- Se la fotocamera viene predisposta in posizione verticale, la direzione e i valori di larghezza e altezza si invertono.



Esempio di movimento della fotocamera




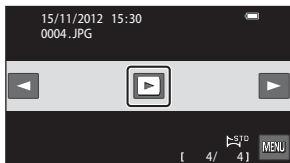
- L'utente, senza cambiare posizione, muove la fotocamera in orizzontale o verticale descrivendo un arco, in modo che la guida si sposti da un'estremità all'altra.
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando è selezionato **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando è selezionato **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.


Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore rispetto a quello visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo del panorama, l'immagine non viene salvata.
- Se si supera la metà ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento dell'estremità del campo di ripresa, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

Visualizzazione delle immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Quando si passa al modo di visione play (📖32) e si visualizza in riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita con Panorama semplificato, appare l'indicatore .




Toccare  affinché il lato corto dell'immagine occupi tutto il monitor e l'area visualizzata si muova (scorra) automaticamente.

Per scorrere l'immagine visualizzata, trascinare il dito sul monitor (📖4).



Utilizzando lo schermo a sfioramento della fotocamera è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.

Funzione	Descrizione	
Mettere in pausa	Per mettere in pausa la riproduzione con scorrimento, toccare il monitor.	
	Scorrimento manuale	Mentre la riproduzione è in pausa, trascinare il dito sul monitor per visualizzare un'altra area dell'immagine.
	Riprendere lo scorrimento automatico	Per riprendere lo scorrimento automatico durante una pausa, toccare il monitor.
Terminare	Toccare  .	

Note sulla riproduzione con scorrimento della funzione Panorama semplificato

Con la fotocamera COOLPIX S6400 potrebbe non essere possibile scorrere o ingrandire le immagini panoramiche acquisite con la funzione Panorama semplificato di fotocamere digitali di altre marche o modelli.




Modo foto preferite

La fotocamera consente di ordinare le immagini (non i filmati) in nove album, aggiungendole come foto preferite senza copiarle né spostarle.

Dopo l'inserimento negli album, è possibile scegliere di riprodurre solo tali immagini utilizzando il modo Foto preferite.

- Creando degli album dedicati a soggetti o eventi specifici, le immagini preferite sono più facili da reperire.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.
- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.


Inserimento di immagini negli album

Premere il pulsante  (modo di visione play)* → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Foto preferite

* Nel modo di visione play Foto preferite non è possibile inserire immagini negli album.




Toccare l'album in cui si desidera inserire l'immagine.

L'immagine viene inserita nell'album e il monitor ritorna alla schermata di selezione dell'album.






- Toccando ripetutamente la stessa immagine è possibile inserirla anche in altri album.
- Per cambiare l'immagine da inserire, trascinare l'immagine corrente.
- Per terminare la procedura di inserimento delle immagini, toccare .



Riproduzione delle immagini contenute negli album

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante  →  Foto preferite

Per riprodurre le immagini contenute in un album, toccare l'album desiderato.

- Durante la riproduzione viene visualizzata l'icona dell'album selezionato (8).
- Toccando  è possibile cambiare le icone degli album (colore e stile) (10).
- Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, toccare  **Menu** per selezionare un'opzione del menu Foto preferite (84).



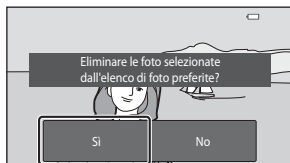
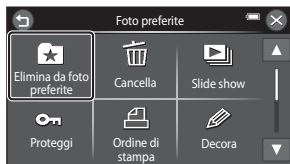
Note sull'eliminazione

Cancellando un'immagine nel modo Foto preferite, non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si cancella definitivamente anche il file corrispondente dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza cancellarla definitivamente, eseguire le operazioni seguenti.

- Selezionare l'immagine desiderata nella visualizzazione a pieno formato del modo Foto preferite, toccare **Menu** per visualizzare le opzioni di menu, quindi toccare **Elimina**. Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma.
- Toccare **Si** per rimuovere l'immagine dall'album.



Modifica dell'icona dell'album

Premere il pulsante (modo di visione play) → Pulsante → Foto preferite

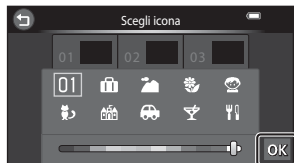
1 Toccare .

- Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone degli album e del colore delle icone.



2 Toccare l'icona desiderata, quindi toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona e toccare **OK**.

- Viene visualizzata la schermata di selezione album.



3 Toccare l'album desiderato.

- L'icona cambia.
- Per selezionare un'altra icona e un colore diverso, toccare prima di toccare l'album.






Note sulle icone degli album




- Impostare separatamente le icone per gli album salvati nella memoria interna e per quelli salvati nella card di memoria.
- Per modificare le icone degli album nella memoria interna, rimuovere prima la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita, le icone sono numeriche.

Modo ordinamento automatico

Le immagini vengono ordinate automaticamente in base a categorie come ritratti, paesaggi e filmati.

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante  →  Ordinamento automatico





Per riprodurre le foto appartenenti alla categoria selezionata, toccare la categoria.

- Durante la riproduzione viene visualizzata l'icona della categoria selezionata (8).
- Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, toccare  per selezionare un'opzione del menu Ordinamento automatico (84).



Categorie del modo ordinamento automatico

Opzione	Descrizione
 Sorriso	Immagini acquisite nel modo Ritratto intelligente ( 54) con il timer sorriso impostato su Si
 Ritratti	Immagini acquisite nei modi scena Ritratto* , Ritratto notturno* , Feste/interni o Controluce* ( 40) Immagini acquisite nel modo Ritratto intelligente ( 54) con il timer sorriso impostato su No
 Alimenti	Immagini acquisite nel modo scena Alimenti ( 40)
 Paesaggio	Immagini acquisite nel modo scena Paesaggio* ( 40)
 Dal tramonto all'alba	Immagini acquisite nei modi scena Paesaggio notturno* , Tramonto, Aurora/crepuscolo o Fuochi artificiali ( 40)
 Macro/primi piani	Immagini acquisite nel modo  (auto) con il modo macro ( 63) Immagini acquisite nel modo scena Macro/primo piano* ( 40)




Opzione	Descrizione
 Animali domestici	Immagini acquisite nel modo scena Animali domestici (📖49)
 Filmato	Filmati (📖96).
 Copie ritoccate	Copie create utilizzando le funzioni di modifica (🔧17)
 Altre scene	Tutte le altre immagini non ascrivibili alle categorie descritte in precedenza

* Anche le immagini acquisite nel modo scena Selezione scene auto (📖42) vengono ordinate e attribuite alle categorie appropriate.





Note sul modo ordinamento automatico

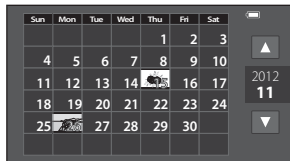
- Nel modo ordinamento automatico è possibile attribuire fino a 999 file di immagini e filmati a ciascuna categoria. Se una data categoria comprende già 999 immagini o filmati, non è possibile attribuire nuovi filmati o immagini a tale categoria, né visualizzarli nel modo ordinamento automatico. Per riprodurre le immagini e i filmati che non è stato possibile attribuire a una categoria, selezionare il modo di visione play normale (📖32) o il modo elenca per data (🔧13).
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria o viceversa non possono essere riprodotti nel modo ordinamento automatico (🔧80).
- Le immagini o i filmati salvati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S6400 non possono essere riprodotti nel modo ordinamento automatico.

Modo elenca per data

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante  →  Elenca per data

Per riprodurre le immagini acquisite nella data selezionata, toccare la data.

- Viene visualizzata la prima immagine acquisita nella data selezionata.
- Durante la riproduzione viene visualizzata l'icona  (📅).
- Per cambiare il mese visualizzato, toccare  o .
- Durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature, toccare  per selezionare un'opzione del menu Elenca per data (📖84).



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini recenti.
- Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come immagini acquisite il 1° gennaio 2012.

Visualizzazione di immagini di una sequenza

Le serie di immagini acquisite con le impostazioni riportate di seguito vengono salvate in una sequenza.

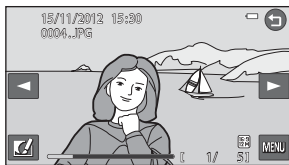
- Modo (auto) (38)
 - Velocità alta
 - Velocità bassa
 - Cache di prescatto
 - Velocità alta: 120 fps
 - Velocità alta: 60 fps
- Modo scena (40)
 - Sport
 - Animali domestici (se si seleziona **Sequenza**)

Per impostazione predefinita, nel modo di riproduzione a pieno formato o miniature (81) viene visualizzata solo la prima immagine di una sequenza (foto principale) come rappresentativa di tutte le immagini della sequenza.

- Mentre è visualizzata solo la foto principale di una sequenza, non è possibile ingrandire la foto con lo zoom.

Per visualizzare singolarmente le varie immagini di una sequenza quando è visualizzata solo la foto principale, toccare .

- Per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva, trascinare verso sinistra o destra l'immagine corrente oppure toccare o .
- Per tornare alla visualizzazione della sola foto principale, toccare .
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, impostare **Opzioni visualizz. sequenza** su **Singole foto** nel menu impostazioni (110).



Opzioni visualizz. sequenza

- Per impostare tutte le sequenze in modo che vengano visualizzate solo le foto principali oppure le singole foto, selezionare **Opzioni visualizz. sequenza** (👁️110) nel menu impostazioni.
- Le immagini acquisite in sequenza con fotocamere diverse dalla COOLPIX S6400 non possono essere visualizzate come sequenza.

Per cambiare la foto principale di una sequenza

È possibile cambiare la foto principale di una sequenza mediante l'opzione **Scegliere foto principale** (👁️82) del menu play.

Opzioni del menu di riproduzione disponibili con la funzione Sequenza

Toccando **MENU** è possibile impostare le opzioni di menu seguenti per le immagini della sequenza.

- Foto preferite¹ (👁️7)
- Decora² (👁️22)
- Cancella (👁️16)
- Ritocca² (👁️17)
- Slide show (👁️69)
- Memo vocale² (👁️78)
- Proteggi¹ (👁️71)
- Copia¹ (👁️80)
- Ordine di stampa¹ (👁️73)
- Scegliere foto principale² (👁️82)

¹ Toccando **MENU** quando è visualizzata solo la foto principale, è possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini della sequenza. Per applicare impostazioni specifiche a ciascuna immagine, visualizzare le singole immagini e toccare **MENU**.

² Questa operazione non può essere eseguita se è visualizzata solo una foto principale. Visualizzare singolarmente le immagini della sequenza e toccare **MENU**.

Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Se si imposta **Solo foto principale** in **Opzioni visualizz. sequenza** (👁️ 110) nel menu impostazioni, le operazioni di eliminazione variano come descritto di seguito. Per visualizzare la schermata di selezione del metodo di eliminazione, toccare **MENU** e successivamente **🗑️**.

- Se sono visualizzate solo le foto principali delle sequenze quando si tocca **MENU**:
 - **Immagine corrente:** se si seleziona una foto principale, vengono cancellate tutte le immagini della sequenza.
 - **Canc. foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (📖 35), vengono cancellate tutte le immagini della sequenza.
 - **Tutte le immagini:** vengono cancellate tutte le immagini, ivi compresa la sequenza rappresentata dalla foto principale attualmente visualizzata.
- Se prima di toccare **🗑️** sono state visualizzate le singole immagini della sequenza toccando **MENU**:
 - **Immagine corrente:** viene cancellata l'immagine visualizzata.
 - **Canc. foto selezionate:** se si selezionano più immagini della sequenza nella schermata Cancella foto selezionate (📖 35), vengono cancellate le immagini selezionate.
 - **Intera sequenza:** vengono cancellate tutte le immagini della sequenza, ivi compresa quella visualizzata.

Modifica delle immagini fisse










Funzioni di modifica

Con la fotocamera COOLPIX S6400 è possibile modificare direttamente le immagini e salvarle come file separati (📷117). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Selezione rapida effetti (📷20)	Consente di applicare vari effetti alle immagini.
Decora (📷22)	Consente di disegnare sulle immagini o di decorarle.
Ritocco rapido (📷25)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (📷26)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto maggiori, in modo da schiarire le parti scure della foto.
Allunga (📷27)	Consente di allungare in orizzontale l'immagine corrente, per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Controllo prospettiva (📷28)	Consente di regolare la prospettiva di foto scattate con orientamento orizzontale. Applica una distorsione prospettica simile a quella che si ottiene con obiettivi decentrati. Opzione indicata per immagini di edifici o strutture architettoniche.
Ritocco glamour (📷29)	Consente di attenuare le tonalità della pelle del viso e di rimpicciolire i volti ingrandendo gli occhi.
Mini-foto (📷31)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (📷32)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Può essere utilizzata per ingrandire un soggetto o migliorare la composizione.


Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione delle immagini, vedere a pagina 📷77.


Note sulla modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica della COOLPIX S6400 non possono essere utilizzate con immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Non è possibile modificare le immagini acquisite con **Panorama semplificato** (48) o **Fotografia 3D** (50).
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione ritocco glamour (29).
- Quando nella categoria  (copie ritoccate) del modo ordinamento automatico (11) sono già state ordinate 999 immagini, non è possibile effettuare modifiche.
- È possibile che le copie modificate create con la COOLPIX S6400 non vengano visualizzate correttamente con una fotocamera digitale di marca o modello diverso. Potrebbe inoltre non essere possibile copiarle su un computer utilizzando una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se nella memoria interna o nella card di memoria non vi è spazio libero sufficiente.
- Le immagini create nel modo scena **Disegno** (2) possono essere modificate solo con le funzioni Decora, Mini-foto e Ritaglio.
- Per modificare una singola immagine di una sequenza (14) quando è visualizzata solo la foto principale, utilizzare una delle procedure descritte di seguito:
 - Toccare  per visualizzare singolarmente le foto di una sequenza e selezionare un'immagine.
 - Impostare **Opzioni visualizz. sequenza** (110) nel menu impostazioni su **Singole foto** per visualizzare singolarmente le immagini e selezionarne una.



Restrizioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.


Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da utilizzare
Decora	È possibile utilizzare le funzioni decora, mini-foto o ritaglio.
Selezione rapida effetti Ritocco D-Lighting Allunga Controllo prospettiva	È possibile utilizzare le funzioni decora, mini-foto, ritocco glamour o ritaglio.
Ritocco glamour	È possibile utilizzare funzioni di modifica diverse da ritocco glamour.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica. Tuttavia, è possibile applicare la funzione Decora alle copie ritagliate e salvate con dimensione dell'immagine  (1280x720) pixel o superiore.

- Le copie create con funzioni di modifica diverse dalla funzione decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Quando si combina la funzione Mini-foto o Ritaglio con un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione Mini-foto o Ritaglio solo dopo avere applicato le altre funzioni di modifica.
- Sulle immagini acquisite con la funzione Effetto pelle soft () è possibile applicare effetti di ritocco quali Effetto pelle soft di Ritocco glamour.


Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono cancellate se si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di ripresa dell'immagine originale.
- Le impostazioni relative all'ordine di stampa () e alla protezione () non vengono applicate alle copie modificate.

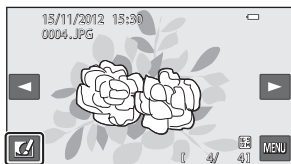
Selezione rapida effetti

Selezionare uno dei 30 effetti elencati di seguito. I risultati prodotti dall'effetto possono essere visualizzati in anteprima nella schermata dello step 2 ()

Effetto	Descrizione
Pop e Super vivace	Consentono di aumentare principalmente la saturazione del colore.
Dipinto, High key, Effetto toy camera 1, Effetto toy camera 2, Low key, Cross processing (rosso), Cross processing (giallo), Cross processing (verde) e Cross processing (blu)	Consentono di regolare principalmente la tinta e di modificare l'aspetto dell'immagine.
Soft, Fisheye, Cross-screen e Effetto miniatura	Consentono di elaborare le immagini utilizzando vari effetti.
Monocrom. alto contrasto, Seppia, Ciano e Selezione colore (12 colori)	Trasformano le immagini multicolore in immagini monocromatiche. Selezione colore trasforma in bianco e nero tutti i colori eccetto quello specificato.

1 Visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato l'immagine a cui si desidera applicare l'effetto e toccare .

- Viene visualizzata la schermata di selezione degli effetti.



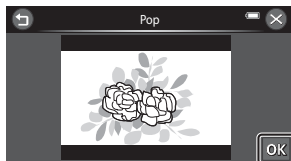
2 Toccare l'effetto desiderato.

- Per scorrere la visualizzazione, toccare ▲ o ▼.






3 Toccare OK.

- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, toccare ✕. Quando viene visualizzata la schermata di conferma, toccare Sì.








4 Toccare Sì.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione Selezione rapida effetti sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (📖8).

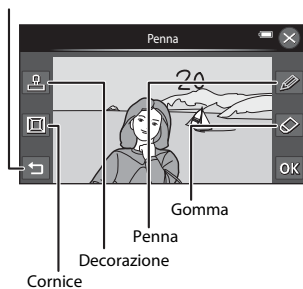
Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →

 Decora


1 Utilizzare gli strumenti , , e per decorare le immagini.

- Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere il paragrafo "Scrivere e disegnare sulle immagini" (23).
- Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e ruotarlo nuovamente su **T** (Q) per ingrandire l'immagine di 3x. Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , ,  o . Ruotare il controllo zoom su **W** (R) per tornare alle dimensioni di visualizzazione originali.
- Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, la gomma o lo strumento di decorazione, toccare  (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

Annulla




2 Toccare .

- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, toccare . Quando viene visualizzata la schermata di conferma, toccare **SI**.





3 Toccare Sì.

- Viene creata una nuova copia decorata.
- Le immagini acquisite con **Formato immagine** (📐69) impostato su **4608x2592** vengono salvate con il formato **📐** (1920x1080). Le immagini acquisite con **4M 2272x1704** o più grandi vengono salvate con il formato **4w** (2272x1704) mentre quelle acquisite con **2w 1600x1200** o **📐 640x480** vengono salvate con il formato **📐** (640x480).
- Le copie create con la funzione Decora sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (📖8).

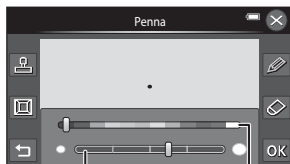
Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

Toccare  per scrivere o disegnare sulle immagini.

Utilizzando la tavolozza è possibile modificare il colore e lo spessore della penna. Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.


- Per selezionare il colore della penna, toccare o trascinare il relativo cursore.
- Per selezionare lo spessore della penna, toccare il relativo cursore.




Colore penna

Spessore penna

Come eliminare le aggiunte effettuate con lo strumento decora

Toccando  è possibile eliminare le aggiunte effettuate nelle immagini con uno strumento di decorazione.

Utilizzando la tavolozza è possibile cambiare le dimensioni della gomma. Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.


- Per selezionare le dimensioni della gomma, toccare il relativo cursore.



Dimensione gomma


Aggiunta di decorazioni



Per aggiungere una decorazione, toccare .

Utilizzando la tavolozza è possibile cambiare il tipo o le dimensioni della decorazione. Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.

- È possibile scegliere tra 14 tipi di decorazione.
- Per selezionare le dimensioni della decorazione, toccare il relativo cursore.
- Selezionando **DATE** come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni **DATE** (giorno, mese, anno) e **DATE** (giorno, mese, anno, ora).

Aggiunta di una cornice

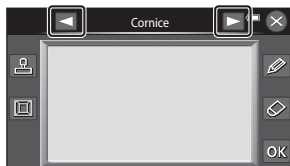
Toccano  è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccare  o  per visualizzare i sette tipi di cornici, l'uno dopo l'altro.



Tipo di decorazione







Formato decorazione



Note sulla funzione di decorazione data di ripresa

- Se si utilizza la funzione di decorazione data di ripresa con foto scattate con **Formato immagine** () **640x480**, la data di ripresa potrebbe risultare di difficile lettura. Durante le riprese impostare **Formato immagine** su **1600x1200** o dimensioni maggiori.
- Il formato della data aggiunta con la funzione di decorazione della data di ripresa sarà quello selezionato con l'opzione **Formato data** di **Fuso orario e data** nel menu impostazioni (.
- La data e l'ora aggiunte con la decorazione data di ripresa sono la data e l'ora di scatto della foto, e non possono essere modificate.



Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Ritocco rapido





- 1 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.



- 2 Toccare **Sì**.

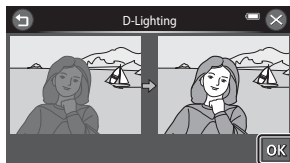
- Viene creata una nuova copia ritoccata.
- Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (8).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto



Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  D-Lighting

1 Toccare .





- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.





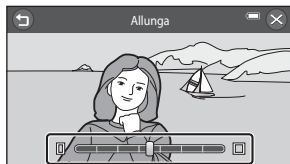
2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione D-Lighting sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (8).

Allunga: allungamento delle immagini

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Allunga



- 1** Per regolare l'effetto di allungamento, toccare  o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.







- 2** Toccare .





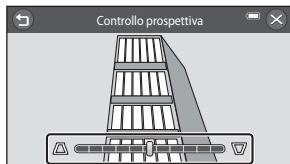
- 3** Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia allungata.
- Le copie create con la funzione Allunga sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo di visione play (8).

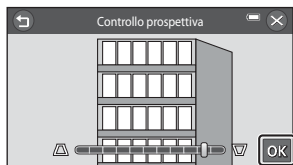
Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Controllo prospettiva



- 1** Per regolare il controllo prospettiva, toccare  o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.







- 2** Toccare .



- 3** Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione Controllo prospettiva sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo di visione play (8).

Ritocco glamour: effetto pelle soft e riduzione dei volti con ingrandimento degli occhi





Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Ritocco glamour

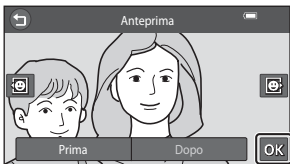
1 Toccare Tutti o Effetto pelle soft.

- **Tutti:** per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi, rimpicciolire i volti e far sembrare gli occhi più grandi.
- **Effetto pelle soft:** per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi.
- Viene visualizzata la schermata di anteprima.






2 Visualizzare il risultato dell'effetto in anteprima.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Toccando **Prima** o **Dopo** è possibile visualizzare l'immagine con o senza gli effetti.
- Se è stato ritoccato più di un volto, toccare  o  per visualizzare un altro volto.
- Per cambiare effetto, toccare  per ritornare al passaggio 1.
- Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare .







3 Toccare Sì.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione Ritocco glamour sono contrassegnate dall'icona  (tutti) o  (effetto pelle soft) visualizzata nel modo di visione play (8).





Note sulla funzione ritocco glamour

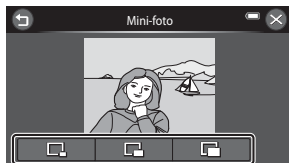
- Se non vengono rilevati volti nell'immagine, non è possibile utilizzare la funzione ritocco glamour.
- In alcuni casi, la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti; ciò può dipendere dalla luminosità dei volti ritratti nell'immagine e dalla direzione in cui guardano.

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Mini-foto

1 Toccare l'icona del formato mini-foto desiderato.


- Le impostazioni disponibili sono: ,  **320x240** e  **160x120**.
- Le immagini acquisite con il formato immagine impostato su  **4608x2592** vengono salvate a 640x360 pixel. Continuare con lo step 2.





2 Toccare .




3 Toccare Sì.







- Viene creata una copia di dimensioni ridotte (rapporto di compressione di circa 1:16).
- Le copie create con la funzione Mini-foto vengono visualizzate con dimensioni inferiori e contrassegnate dall'icona  durante la riproduzione.

✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato  con lo zoom in riproduzione () attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Ingrandire l'immagine da ritagliare ()

2 Ottimizzare la composizione della copia.



- Ruotare il controllo zoom verso **T** () o **W** () per regolare il rapporto di zoom.
- Trascinare l'immagine corrente o toccare    o  per visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.



3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia ritagliata.
- Le copie create con la funzione Ritaglio sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione ()




Dimensione foto

- Le copie ritagliate hanno proporzioni di 16:9. Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel).
- Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 640 x 360, durante la riproduzione viene visualizzata con dimensioni inferiori.



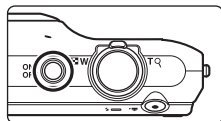
Ritaglio di un'immagine con orientamento verticale

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (77) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale. L'immagine visualizzata con orientamento verticale può essere ritagliata ingrandendola con lo zoom fino a far scomparire le strisce nere visualizzate sui lati del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata con orientamento orizzontale.

Collegamento della fotocamera a un televisore (visualizzazione di immagini su un televisore)

Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre immagini e filmati sullo schermo del televisore. Se il televisore in uso è dotato di una porta HDMI, è possibile collegarlo alla fotocamera utilizzando un cavo HDMI (reperibile in commercio).

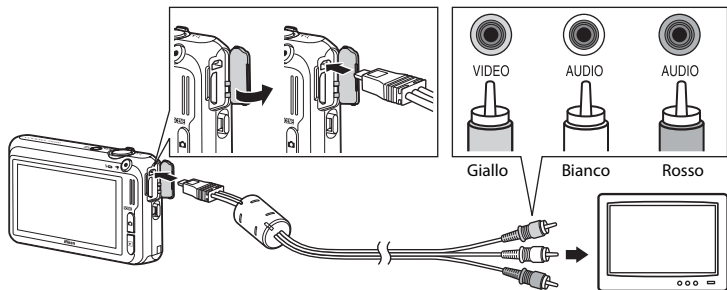
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

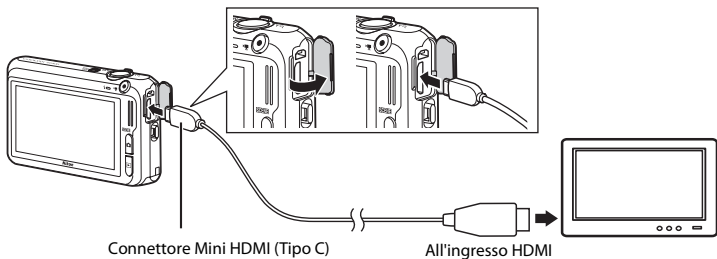
Se si utilizza il cavo audio/video fornito in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

Collegare il connettore all'ingresso HDMI del televisore.

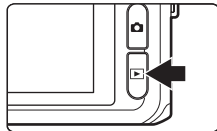


3 Impostare il televisore selezionando l'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

- La fotocamera passa al modo di visione play e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Quando le immagini sono visualizzate sul televisore, il monitor della fotocamera rimane spento.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (☞ 36).



Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva trascinando il dito sul monitor della fotocamera.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera.

- Toccare il monitor della fotocamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini sul monitor della fotocamera, è possibile toccare i comandi visualizzati per eseguire operazioni sulla fotocamera (in caso di collegamento tramite HDMI è disponibile solo il modo di visione play).
- Le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore nei casi seguenti:
 - se non si eseguono operazioni per alcuni secondi (eccetto quando è visualizzata una schermata di impostazione, come ad esempio un menu).
 - durante la riproduzione di uno slide show.
 - durante la riproduzione di un filmato.


Note sul collegamento del cavo HDMI

Il cavo HDMI non è incluso nella dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è costituito da un connettore Mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che l'estremità utilizzata per il collegamento con le periferiche sia dotata di un connettore Mini HDMI.

Note sul collegamento del cavo

- Quando si collega il cavo, assicurarsi che lo spinotto sia orientato correttamente. Non forzare lo spinotto all'interno del connettore della fotocamera. Per scollegare il cavo, tirare lo spinotto senza inclinarlo.
- Non collegare simultaneamente il cavo con il mini-connettore HDMI (tipo C) e quello con il connettore USB/di uscita audio/video.


Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera in **Impostazioni TV** (105) del menu impostazioni sia conforme allo standard del televisore.

Uso del telecomando del televisore (Controllo da disp. HDMI)

Per controllare la riproduzione è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile con lo standard HDMI-CEC.

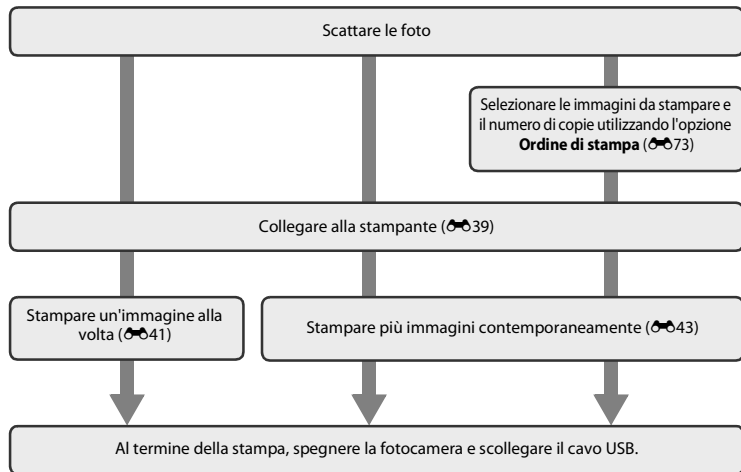
Il telecomando può sostituire lo schermo a sfioramento della fotocamera per selezionare le immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione di filmati, scorrere immagini acquisite con Panorama semplificato e passare dal modo di riproduzione a pieno formato alla visualizzazione di sei miniature o viceversa, ecc.

- Impostare su **Si** (impostazione predefinita) l'opzione **Controllo da disp. HDMI** (105) di **Impostazioni TV**, quindi collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Per comandare il televisore, puntare il telecomando verso di esso.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare il manuale d'uso del televisore stesso.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (☎22) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Per stampare le immagini, attenersi alle procedure seguenti.



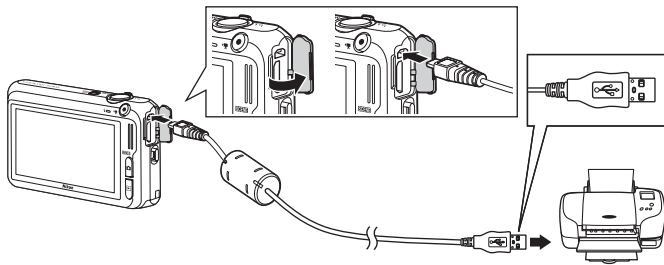
Informazioni di riferimento

☑ **Note sulla fonte di alimentazione**

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S6400 tramite una normale presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di altre marche o modelli, in quanto potrebbero provocare surriscaldamenti o malfunzionamenti della fotocamera.

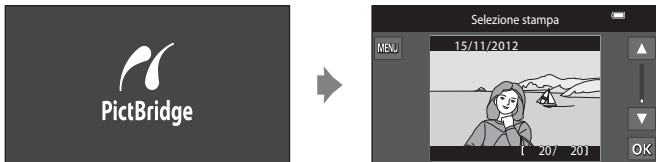
Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1** Spegnere la fotocamera.
- 2** Accendere la stampante.
 - Controllare le impostazioni della stampante.
- 3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.
 - Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.



4 La fotocamera si accende automaticamente.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge**, seguita dalla schermata **Selezione stampa**.



Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare su **No** l'opzione **Ricarica via computer** (🔌106) del menu impostazioni della fotocamera e ricollegare il cavo.

Stampa delle immagini

Per stampare le immagini salvate su una card di memoria è possibile trasferire le immagini a un computer oppure collegare direttamente la fotocamera a una stampante. In alternativa, per la stampa è anche possibile adottare uno dei seguenti metodi:

- Inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

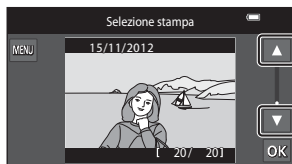
Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie desiderate nella card di memoria utilizzando l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (🎮73).

Stampa di immagini singole

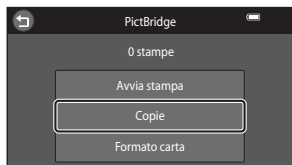
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📷39), per stampare un'immagine eseguire le operazioni seguenti.

1 Toccare **▲** o **▼** per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

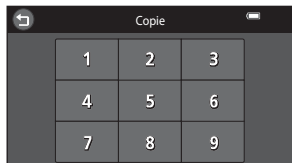
- Per reperire più rapidamente l'immagine desiderata, ruotare il controllo zoom su **W** (📐) per passare alla visualizzazione di 12 miniature. Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, ruotare il controllo zoom su **T** (📷).



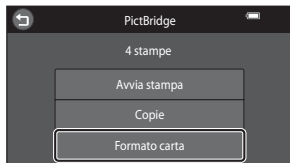
2 Toccare **Copie**.



3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



4 Toccare **Formato carta**.

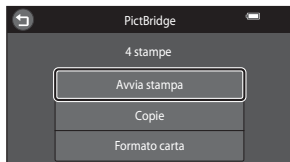


5 Toccare il formato carta desiderato.

- Per visualizzare la pagina precedente o successiva, toccare **▲** o **▼**.
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.

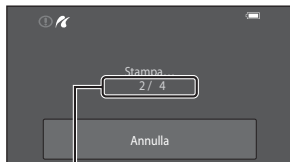


6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

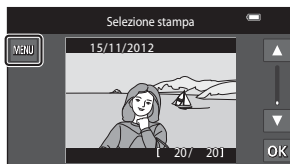


Numero corrente di copie/
numero totale di copie

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (639), per stampare più immagini eseguire le operazioni seguenti.

- 1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare **MENU**.



- 2 Toccare **Formato carta**.

- Per uscire dal menu di stampa, toccare **ESC**.



- 3 Toccare il formato carta desiderato.

- Per visualizzare la pagina precedente o successiva, toccare **▲** o **▼**.
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.



4 Toccare **Selezione stampa, Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Toccare l'immagine desiderata e successivamente **A** o **V** in basso a sinistra sul monitor per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per tornare alla riproduzione a pieno formato oppure su **W** (R) per visualizzare 12 miniature.
- Per annullare la selezione delle immagini, toccare **RESET**.
- Al termine dell'impostazione, toccare **OK**.
- Quando appare la schermata mostrata a destra, toccare **Avvia stampa** per avviare la stampa. Toccare **Annulla** per tornare a Menu stampa.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria.

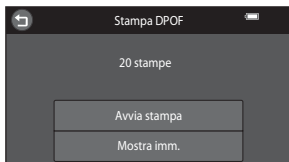
- Quando appare la schermata mostrata a destra, toccare **Avvia stampa** per avviare la stampa. Toccare **Annulla** per tornare a Menu stampa.



Stampa DPOF

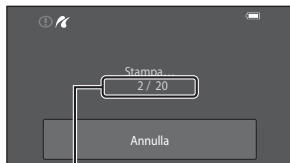
Questa opzione consente di stampare le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Ordine di stampa** (73).

- Quando appare la schermata mostrata a destra, toccare **Avvia stampa** per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare **OK**.



5 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata Menu di stampa descritta nello step 2.



Numero corrente di copie/
numero totale di copie



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm, 13×18 cm, 10×15 cm, 4×6 pollici, 20×25 cm, Lettera, A3 e A4**.
Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

Modifica dei filmati


La fotocamera consente di salvare delle porzioni di un filmato registrato in file separati.




1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa nel punto in cui inizia la parte da estrarre (📖100).

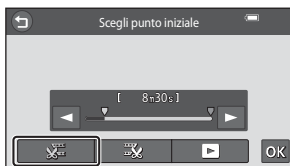
2 Toccare ✂.


- Viene visualizzata la schermata di modifica dei filmati.



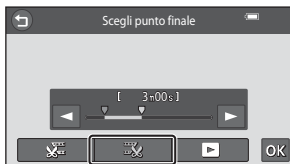
3 Toccare  (scegli punto iniziale).

- Quando si inizia la modifica, il punto iniziale della modifica è il fotogramma in corrispondenza del quale è stata messa in pausa la riproduzione.
- Toccare  o  per spostare il punto iniziale all'inizio della parte desiderata del filmato.
- Per annullare la modifica, toccare .



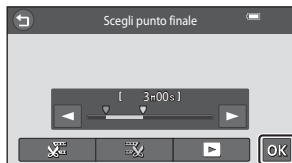
4 Toccare  (scegli punto finale).

- Toccare  o  per spostare il punto finale dal bordo destro alla fine della parte desiderata del filmato.



5 Una volta completate le impostazioni, toccare **OK**.

- Per visualizzare in anteprima la parte specificata del filmato, toccare **▶** (anteprima) e successivamente **OK**.
- Durante la visualizzazione in anteprima è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito toccando le icone del pannello di controllo.
 - **🔊**: regolare il volume.
 - **⏮** / **⏭**: mandare avanti o indietro.
 - **⏸** / **⏹**: mettere in pausa o terminare la riproduzione.



6 Toccare **Sì**.

- Il filmato modificato viene salvato.

✔ Note sulla modifica dei filmati

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga mentre si eseguono le modifiche. Quando il livello della batteria visualizzato sul monitor è **🔋**, non è possibile eseguire le modifiche.
- Non è possibile tagliare nuovamente un filmato creato tramite modifica. Per tagliare un'altra area del filmato, selezionare e modificare il filmato originale.
- I filmati vengono tagliati in intervalli di un secondo, pertanto la porzione del filmato effettivamente tagliata potrebbe non coincidere perfettamente con i punti iniziali e finali selezionati. Non è possibile tagliare i filmati in modo da ottenere una durata inferiore a due secondi.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se nella memoria interna o nella card di memoria non vi è spazio libero sufficiente per il salvataggio delle copie modificate.

📎 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (📖117).












Menu di ripresa (per il modo (auto))


🔍 Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Accedere al modo di ripresa → Toccare  → 🔍 Formato immagine

È possibile selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Selezionare il formato immagine più adatto all'uso che verrà fatto delle immagini e alla capacità della memoria interna o della card di memoria.

Formato immagine*	Descrizione
 4608×3456★	Immagini di qualità migliore rispetto a  . Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
 4608×3456	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Formato più piccolo rispetto a  ,  o  che consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni di 4:3, oppure per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 4608×2592 (impostazione predefinita)	Le immagini vengono salvate con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

* Numero totale di pixel acquisiti e numero di pixel acquisiti orizzontalmente e verticalmente.
Esempio:  **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel



Note sul formato immagine








- L'impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).
- Nei modi scena **Disegno**, **Fotografia 3D** e **Panorama semplificato** non è possibile selezionare il formato immagine (📖40).



Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è riportato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare dipende in gran parte dalla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

In caso di registrazione nella memoria interna (circa 78 MB), verificare il numero di immagini che è possibile salvare nella schermata di ripresa.








Formato immagine	Card di memoria ¹ (4 GB)	Dimensione di stampa ² (cm)
 4608x3456★	380	Circa 39 x 29
 4608x3456	760	Circa 39 x 29
 3264x2448	1520	Circa 28 x 21
 2272x1704	3130	Circa 19 x 14
 1600x1200	6330	Circa 13 x 10
 640x480	22400	Circa 5 x 4
 4608x2592	1010	Circa 39 x 22

¹ Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, nel display del numero di esposizioni rimanenti viene visualizzata l'indicazione "9999".

² La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa si calcola dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Ripresa con tocco

Selezionare una delle opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione	
 Toccare per scattare (impostazione predefinita)	La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.	 53
 Inseguimento soggetto*	Utilizzare questa opzione per scattare foto di soggetti in movimento. Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per inseguire il soggetto in movimento.	 55
 Toccare per attivare AF/AE	Toccare il monitor per impostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto per scattare con le impostazioni di messa a fuoco e di esposizione regolate nell'area di messa a fuoco.	 57

* Disponibile solo nel modo .



Area di messa a fuoco impostabile con **Toccare per scattare** o **Toccare per attivare AF/AE**







L'area di messa a fuoco impostabile toccando il monitor quando si utilizza la funzione **Toccare per scattare** o **Toccare per attivare AF/AE** varia a seconda del modo di ripresa come descritto di seguito.

Modo di ripresa	Area di messa a fuoco disponibile
Modo (auto) (📖38) Modi scena Selezione scene auto, Sport, Feste/interni, Spiaggia, Neve, Macro/primo piano, Alimenti, Museo, Copia in bianco e nero, Controluce e Fotografia 3D (📖40)	È possibile impostare l'area di messa a fuoco sul soggetto che si tocca. ¹
Modo Effetti speciali (📖52) Modi scena Ritratto e Ritratto notturno (📖40)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dal sistema di rilevamento del volto (📖75). ¹
Modi scena Paesaggio, Tramonto, Aurora/crepuscolo, Paesaggio notturno, Fuochi artificiali e Panorama semplificato (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> • È possibile scattare mediante la funzione Toccare per scattare, ma non è consentito modificare l'area di messa a fuoco. Vedere "Caratteristiche delle scene" (📖42). • Non è possibile utilizzare Toccare per attivare AF/AE.
Modo scena Animali domestici (📖40) (quando Autoscatto animali dom. è impostato su No ²)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dal sistema di rilevamento degli animali (📖49). ¹
Modo Ritratto intelligente (📖54) (quando il timer sorriso è impostato su No ²)	<ul style="list-style-type: none"> • Se viene rilevato un volto: è possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dal sistema di rilevamento del volto (📖75).¹ • Se non vengono rilevati volti: è possibile impostare l'area di messa a fuoco sul soggetto che si tocca.



¹ Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto circondato da un bordo singolo per impostare l'area di messa a fuoco su di esso.

² Quando è attivato, le funzioni **Toccare per scattare** e **Toccare per attivare AF/AE** sono disattivate.

Toccare il monitor per scattare (Toccare per scattare)








Accedere al modo di ripresa → Toccare  →  /  /  /  Ripresa con tocco →  Toccare per scattare

Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.






- Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor, poiché la fotocamera potrebbe muoversi leggermente producendo immagini sfocate.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.
- Se viene visualizzato  quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Toccare un'area all'interno di .





Note su Toccare per scattare




- L'area di messa a fuoco impostabile varia a seconda del modo di ripresa (52).
- Durante le riprese con l'opzione **Velocità alta, Velocità bassa, Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps** o **BSS** attivata in **Sequenza** (59), oppure nel modo scena **Sport, Museo** o **Animali domestici** (se si seleziona **Sequenza**) (40), occorre premere il pulsante di scatto per acquisire le immagini. Con la funzione toccare per scattare è possibile scattare una sola foto alla volta.
- Per evitare di scattare toccando accidentalmente il monitor, cambiare l'impostazione di Ripresa con tocco selezionando **Toccare per attivare AF/AE** (57) (non disponibile in alcuni modi scena). Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non viene attivato quando si tocca il monitor.
- Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus, il soggetto potrebbe non essere a fuoco (77).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (61), la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (71).

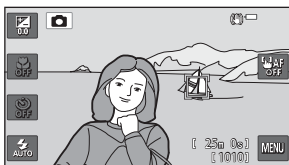
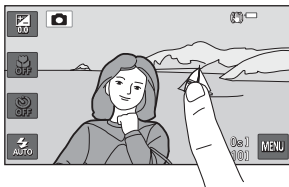
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  →  /  Ripresa con tocco → 
Inseguimento soggetto

-  (inseguimento soggetto) è abilitato solo nel modo  (auto).

1 Selezionare un soggetto.

- Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.
 - Il soggetto viene selezionato.
 - Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.
- Se l'area toccata non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'area all'interno di .
- Quando si seleziona un soggetto, quest'ultimo viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla e la fotocamera inizia a inseguirlo.
- Per inseguire un altro soggetto, toccarlo sul monitor.
- Per deselezionare il soggetto, toccare l'icona  sul lato destro del monitor.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Selezionare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Per mettere a fuoco, premere nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Se il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area al centro dell'inquadratura.
- Per far scattare l'otturatore, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



✓ Note sul modo Inseguimento soggetto

- Lo Zoom digitale non è disponibile.
- Quando la funzione di inseguimento del soggetto è attiva, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Regolare la posizione dello zoom e applicare le impostazioni di ripresa (📖38) prima di selezionare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, il movimento della fotocamera è significativo oppure la fotocamera rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato oppure la fotocamera potrebbe non riuscire a seguire il soggetto selezionato o potrebbe seguire un soggetto simile. La capacità della fotocamera di seguire con precisione il soggetto selezionato dipende inoltre dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- In alcuni rari casi, i soggetti non adatti all'autofocus (📖77) potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In queste situazioni, provare a usare il blocco della messa a fuoco (📖78) mettendo a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza dalla fotocamera.
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).





📌 Impostazione Ripresa con tocco

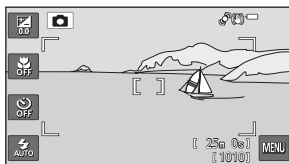
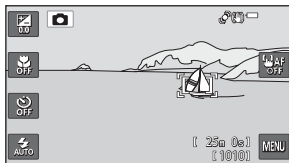
Quando si spegne la fotocamera, la selezione del soggetto da inseguire viene annullata.

AF/AE Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

Accedere al modo di ripresa → Toccare  → /AF/AE Ripresa con tocco →  Toccare per attivare AF/AE

1 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

- Attorno all'area toccata viene visualizzato l'indicatore  o un doppio bordo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.
- Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare  sul lato destro del monitor.
- Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'area all'interno di .





2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.



- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione e premerlo a fondo corsa per attivare l'otturatore.



Nota sull'opzione toccare per attivare AF/AE

- L'area di messa a fuoco impostabile varia a seconda del modo di ripresa (52).
- Se si riprende un soggetto non adatto all'autofocus, il soggetto potrebbe non essere a fuoco (77).

ISO Sensibilità ISO

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  → ISO Sensibilità ISO

L'aumento della sensibilità ISO consente di scattare le foto con una minore quantità di luce.

Una sensibilità ISO elevata permette di fotografare soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile scattare foto con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.




- L'uso di valori di sensibilità ISO elevati è utile durante le riprese in condizioni di luce scarsa, senza flash o con lo zoom, tuttavia potrebbero verificarsi effetti di "disturbo".

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando l'illuminazione è sufficiente, la sensibilità è di 125 ISO, mentre in condizioni di scarsa illuminazione la fotocamera compensa automaticamente aumentando la sensibilità fino a un massimo di 1600 ISO.
Intervallo definito auto	Questa opzione consente di selezionare l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO scegliendo tra ISO 125-400 e ISO 125-800 . Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo della sensibilità ISO in modo da prevenire l'effetto "sgranato" nelle immagini.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.










Note sulla sensibilità ISO



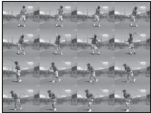
Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (71).

Ripresa in sequenza


Selezionare il modo  (auto) → Toccare  →  Sequenza

Modificare le impostazioni selezionando Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Quando si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, le immagini vengono acquisite in sequenza a una velocità di circa 10 fps (se il formato immagine è impostato su  4608×2592). La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto o quando sono state acquisite 7 immagini.
 Velocità bassa	Quando si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisite in sequenza fino a 19 immagini a una velocità di circa 2 fps (se il formato immagine è impostato su  4608×2592). La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto.
 Cache di prescatto	Con la cache di prescatto è più facile catturare i momenti più belli, poiché la funzione salva le immagini da prima che il pulsante di scatto venga premuto a fondo corsa. Questo tipo di ripresa inizia quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa e continua quando lo si preme a fondo corsa ( 61). <ul style="list-style-type: none">• Frequenza fotogrammi: fino a 18 fps• Numero di fotogrammi: fino a 5 fotogrammi (inclusi fino a 2 fotogrammi acquisiti nella cache di prescatto) La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto o quando è stato acquisito il numero massimo di fotogrammi.
120fps Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisiti 50 fotogrammi a una velocità di circa 1/120 sec. o superiore. Il formato immagine è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel).
60fps Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisiti 25 fotogrammi a una velocità di circa 1/60 sec. o superiore. Il formato immagine è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel).

Opzione	Descrizione
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione "Scelta dello scatto migliore" (BSS) è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione tele, o in situazioni in cui eventuali movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene selezionata e salvata in automatico l'immagine più nitida della serie.
 Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una velocità di circa 30 fps, componendole per formare un'immagine unica. <ul style="list-style-type: none"> • Formato immagine rimane fisso su  (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel). • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. 

Note sulla ripresa in sequenza

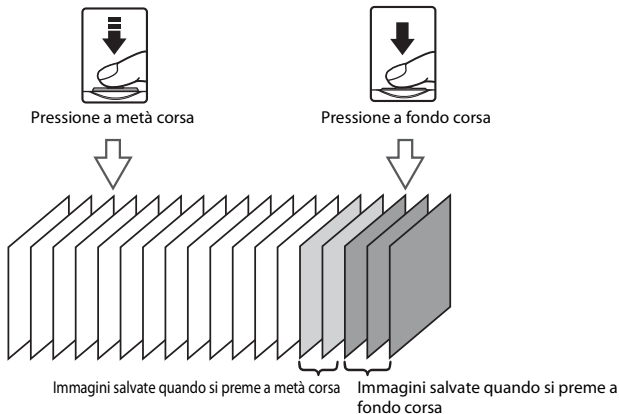
- Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, non è possibile utilizzare il flash. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti. Il tempo necessario per il salvataggio delle immagini dipende dal loro numero, dal formato immagine, dalla velocità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono risultare sgranate.
- La frequenza fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Se si imposta **Sequenza** su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps**, **Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini acquisite in presenza di sfarfallio luminoso, come in caso di illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (71).

Note sulla funzione BSS

La funzione **BSS** è ideale per riprendere soggetti che rimangono fermi. Con la funzione BSS è possibile che non si ottengano i risultati desiderati se i soggetti si muovono o la composizione cambia.

Cache di prescatto

Selezionando **Cache di prescatto** la ripresa inizia quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa per 0,5 secondi o più a lungo; le immagini vengono acquisite prima che il pulsante di scatto venga premuto a fondo corsa e salvate insieme a quelle acquisite dopo che il pulsante di scatto è stato premuto a fondo corsa. Nella cache di prescatto è possibile salvare fino a 2 immagini.





- Se il numero di esposizioni rimanenti è inferiore a cinque, non è possibile utilizzare la cache di prescatto. Prima della ripresa, controllare che siano disponibili almeno cinque esposizioni rimanenti.

Immagini acquisite nel modo di ripresa in sequenza

- Le immagini acquisite utilizzando le funzioni **Velocità alta**, **Velocità bassa**, **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps** vengono salvate come "sequenza" (14).

Ulteriori informazioni







- Per ulteriori informazioni, vedere "Soggetti non adatti alla funzione Autofocus" (77).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza" (14).

WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  → WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le foto in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa.

L'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) è adatta alla maggior parte delle condizioni di illuminazione, tuttavia è possibile regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni del cielo o alla sorgente luminosa per ottenere un'immagine con tonalità di colore più naturali.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione.
PRE Premisuraz. manuale	Utile durante le riprese in condizioni di illuminazione inusuali ( 63).
 Luce diurna	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
 Incandesc.	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluoresc.	Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.
 Nuvoloso	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Da utilizzare con il flash.

Per selezionare un'opzione, toccarla e successivamente toccare **OK**.

Uso della funzione Premisuraz. manuale

L'opzione Premisuraz. manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non è stato ottenuto l'effetto desiderato con impostazioni del bilanciamento del bianco quali **Auto** e **Incandesc.** (per esempio, per fare in modo che le foto scattate sotto una lampada con paralume rosso sembrino scattate con luce bianca).

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco con l'illuminazione usata durante la ripresa, eseguire le operazioni seguenti.

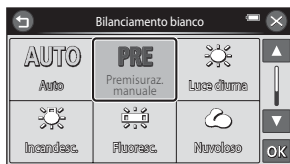
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare **MENU** e successivamente **WB**.



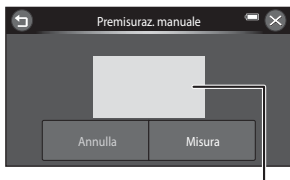
3 Toccare **PRE** e successivamente **OK**.

- L'obiettivo si porta nella posizione di zoom adatta alla misurazione.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione.

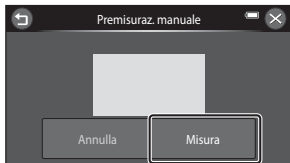
- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale invece di eseguire una nuova misurazione, toccare **Annulla**. In questo modo per il bilanciamento del bianco viene utilizzato il valore dell'ultima misurazione, e non ne viene eseguita un'altra.



Finestra di misurazione

5 Per misurare un nuovo valore di bilanciamento del bianco, toccare **Misura**.

- L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco per Premisuraz. manuale. Non vengono salvate immagini.
- Quando sul monitor appare nuovamente la schermata riportata nello step 3, toccare **X** per completare l'impostazione.



✔ Note sull'opzione Bilanciamento bianco

- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).
- Impostare il flash su **🔴** (disattivato) quando l'impostazione del bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** o **Flash** (📖58).


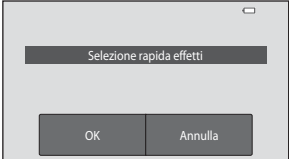
✔ Note sulla funzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Selezione rapida effetti

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  →  Selezione rapida effetti



Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione Selezione rapida effetti.

Opzione	Descrizione	
ON Sì (impostazione predefinita)	<p>Quando si rilascia il pulsante di scatto appare immediatamente la schermata riprodotta a destra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Per visualizzare la schermata di selezione degli effetti e attivare la funzione Selezione rapida effetti (, 39), toccare OK.• Se si tocca Annulla o non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, appare nuovamente la schermata di ripresa.	
OFF No	Consente di disattivare la funzione Selezione rapida effetti (durante le riprese).	

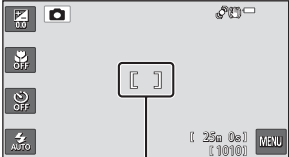
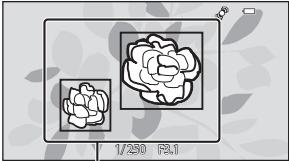
Note sulla funzione Selezione rapida effetti

Non è possibile utilizzare questa funzione insieme ad alcune altre (, 71).

[+] Modo area AF

Selezionare il modo  (auto) → Toccare  → [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
[+] Area centrale (impostazione predefinita)	<p>La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. L'area di messa a fuoco viene sempre visualizzata al centro della schermata.</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
[+] Scelta soggetto AF	<p>Quando la fotocamera rileva il soggetto principale esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖74).</p>  <p>Aree AF</p>





✔ Note sul modo area AF

- Se è attivo lo zoom digitale, viene messo a fuoco il centro della schermata, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖77).
- Alcune funzioni sono disponibili solo con determinate impostazioni (📖71).




Il menu Ritratto intelligente

- Per informazioni su  **Formato immagine** e  **Ripresa con tocco**, vedere "Menu di ripresa (per il modo  (auto))" (p. 49).

Effetto pelle soft





Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo Ritratto intelligente 
→ Toccare  →  Effetto pelle soft

Questa opzione consente di attivare l'effetto pelle soft.

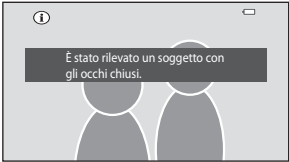
Opzione	Descrizione
 Alto	Al momento dello scatto, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
 Normale (impostazione predefinita)	
 Basso	
OFF No	L'effetto pelle soft viene disattivato.

Il risultato dell'applicazione di Effetto pelle soft non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado dell'applicazione dell'effetto pelle soft, visualizzare l'immagine nel modo di visione play.





Verifica occhi aperti

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  Modo Ritratto intelligente
→ Toccare  →  Verifica occhi aperti

La fotocamera scatta due volte a ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

Opzione	Descrizione
ON Sì	L'avviso occhi chiusi è attivato. Non è possibile utilizzare il flash quando è selezionata l'opzione Sì . Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi viene disattivato.

Timer sorriso

Accedere al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  Modo Ritratto intelligente
→ Toccare  →  Timer sorriso




La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
ON Sì (impostazione predefinita)	Il timer sorriso viene attivato.
OFF No	Il timer sorriso viene disattivato.

Menu play




- Per informazioni su **Foto preferite** e **Elimina da foto preferite**, vedere "Modo foto preferite" (007).
- Per informazioni su **Cancella**, vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate" (0034).
- Per informazioni su **Decora** e **Ritocca**, vedere "Modifica delle immagini fisse" (0017).

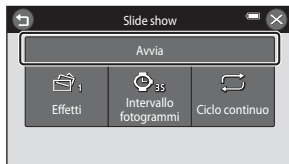
Slide show

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Toccare  →  Slide show

È possibile riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria creando una presentazione "slide show" automatica.

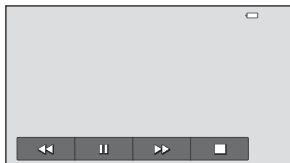
1 Toccare **Avvia**.

- Per modificare l'effetto, toccare  **Effetti** prima di toccare **Avvia**.
- Per variare il tempo di transizione tra le immagini, toccare  **Intervallo fotogrammi** e selezionare l'intervallo desiderato prima di toccare **Avvia**.
- Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare  **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**.










2 Lo slide show ha inizio.






- Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata.
- La schermata che appare quando lo slide show è in pausa appare anche dopo la riproduzione dell'ultima slide.



Toccare le icone nel pannello operativo per eseguire l'operazione corrispondente. È possibile eseguire le seguenti operazioni.


Per	Toccare	Descrizione
Mandare indietro		Per mandare indietro lo slide show, toccare e mantenere premuto  .
Mandare avanti		Per mandare avanti lo slide show, toccare e mantenere premuto  .
Mettere in pausa		La riproduzione può essere messa in pausa. <ul style="list-style-type: none">• Per riprendere la riproduzione, toccare , visualizzato al centro dello schermo.
Terminare		Per terminare la riproduzione dello slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se nello slide show si includono dei filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Se si seleziona **Solo foto principale** come metodo di visualizzazione delle sequenze (, 14), viene visualizzata solo la foto principale.
- Le immagini acquisite mediante la funzione Panorama semplificato (, , 3), se riprodotte all'interno di uno slide show vengono visualizzate a pieno formato senza scorrimento.
- Durante la riproduzione di immagini 3D in 3D con la fotocamera collegata tramite HDMI, non è possibile impostare gli effetti slide show (, 51). In tal caso, viene automaticamente selezionato **Classico**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo** (, 102).




Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate per evitarne l'eliminazione accidentale.


Si noti che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono cancellati definitivamente anche i file protetti (103).

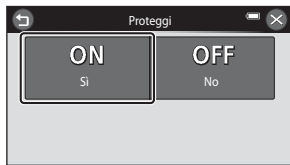
Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione (8).

Protezione di una sola immagine





Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Proteggi

Toccare **ON Sì**.



- L'immagine selezionata è protetta.
- Per impostare la funzione di protezione per un'altra immagine, trascinare quella visualizzata.
- Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .

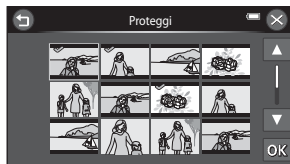


Protezione di più immagini

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Passare alla riproduzione delle miniature
(81) → Toccare  →  Proteggi

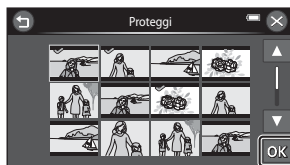
1 Toccare le immagini da proteggere.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔). Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine.
- Ruotare il controllo zoom su **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato oppure su **W** () per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.




2 Toccare **OK**.

- Le immagini selezionate sono protette.








Annullamento della protezione delle immagini



- Per annullare la protezione di un'immagine, visualizzare l'immagine protetta nel modo di riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Protezione di una sola immagine" (71) e toccare **No** in "Protezione di una sola immagine".
- Per annullare la protezione di più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette nello step 1 del paragrafo "Protezione di più immagini".

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei seguenti metodi, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali da stampare con dispositivi compatibili con lo standard DPOF.

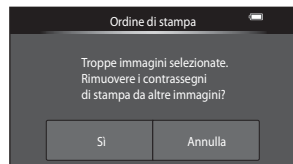
- Inserimento della card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF (22).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera a una stampante (22) compatibile con PictBridge (38). È possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona  (8) visualizzata durante la riproduzione.

Creazione di un ordine di stampa per una sola immagine

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →  Ordine di stampa

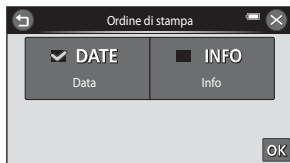
1 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi toccare **OK**.

- Per creare un ordine di stampa per un'altra immagine, trascinare quella visualizzata prima di toccare **OK**.
- Se il numero totale di immagini dell'ordine di stampa, incluse quelle appena aggiunte, è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata a destra.
 - Per rimuovere dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **SI**.
 - Per rimuovere dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.






2 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.


- Per sovrainprimere la data di ripresa sull'immagine, toccare **DATE Data** per inserire il segno ✓ nella casella di controllo.
- Per sovrainprimere le informazioni di scatto (tempo di posa e valore di apertura) sull'immagine, toccare **INFO Info** per inserire il segno ✓ nella casella di controllo.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare **OK**.



Creazione di un ordine di stampa per più immagini

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Passare alla riproduzione delle miniature  (81) → Toccare **MENU** →  Ordine di stampa

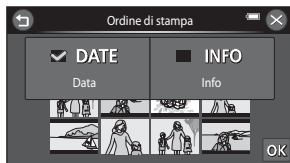
1 Toccare le immagini da stampare (fino a 99), quindi toccare o in basso a sinistra sul monitor per specificare il numero di copie (massimo nove) per ogni immagine.

- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato oppure su **W** (R) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, toccare  **RESET**.
- Al termine dell'impostazione, toccare **OK**.




2 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

- Per sovrainprimere la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **DATE Data** per inserire il segno nella casella di controllo.
- Per sovrainprimere le informazioni di scatto (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **INFO Info** per inserire il segno nella casella di controllo.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare **OK**.



Annullamento di un ordine di stampa

- Per eliminare il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare l'immagine selezionata per la stampa in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per una sola immagine" (☞73) e toccare "0" al passaggio 1.
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, eliminarli dalle immagini desiderate nello step 1 del paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (☞74). Per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini, toccare .

✔ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Quando si attivano le impostazioni **Data e Info** relative all'opzione Ordine di stampa, è possibile stampare sulle immagini la data e le informazioni di ripresa, a condizione che si utilizzi una stampante compatibile con lo standard DPOF (☞22) che supporti tale funzione.

- Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con lo standard DPOF tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni relative alla ripresa (☞45).
- Tenere presente che le impostazioni **Data e Info** vengono resettate ogni volta che viene visualizzata l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è quella salvata al momento dell'acquisizione dell'immagine. La modifica della data della fotocamera mediante **Data e ora** o **Fuso orario** nell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni dopo l'acquisizione dell'immagine non ha alcun effetto sulla data stampata sull'immagine stessa.



✔ Note sull'opzione Ordine di stampa





Nel modo scena **Fotografia 3D** non è possibile creare ordini di stampa per le immagini.

📎 Stampa data

L'opzione **Stampa data** (☞95) del menu impostazioni consente di sovrainprimere la data e l'ora al momento della ripresa. Le immagini su cui è impressa la data possono essere stampate da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini.



Vengono stampate solo la data e l'ora sovrainpresse sulle immagini con l'opzione Stampa data, anche se è stata attivata l'opzione **Ordine di stampa**.

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ritocca →  Ruota immagine

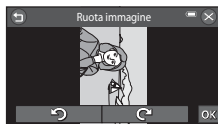
Questa opzione consente di specificare l'orientamento con cui verranno visualizzate le immagini salvate durante la riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.


- Per ruotare l'immagine di 90 gradi, toccare  o .





Rotazione di 90 gradi
in senso antiorario






Rotazione di 90 gradi
in senso orario

- Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare .


Note sulla rotazione delle immagini

- Con la COOLPIX S6400 non è possibile ruotare le immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli o con la funzione **Fotografia 3D** .
- Le immagini acquisite in sequenza non possono essere ruotate quando sono visualizzate solo le relative foto principali. Visualizzare prima di tutto le singole immagini, quindi ruotare l'immagine desiderata 14).




Memo vocale

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Toccare  → 
Memo vocale

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da associare alle immagini.






- Per le immagini non associate a un memo vocale viene visualizzata la schermata di registrazione dei memo vocali, mentre per quelle che sono associate a un memo vocale appare la schermata di riproduzione dei memo vocali (cioè immagini con l'icona  nel modo di riproduzione a pieno formato).

Registrazione di memo vocali

- Per registrare un memo vocale (fino a circa 20 secondi), toccare .
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Durante la registrazione sul monitor lampeggia l'icona **REC.**
- Per terminare la registrazione, toccare .
- Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali.
- Per tornare al menu play, toccare .




Riproduzione di memo vocali

- Toccare  per riprodurre il memo vocale.
- Per arrestare la riproduzione, toccare .
- Per regolare il volume, toccare  durante la riproduzione.
-  lampeggia durante la riproduzione.
- Per tornare al menu play, toccare .





Eliminazione di memo vocali

Quando è visualizzata la schermata riportata in "Riproduzione di memo vocali", toccare . Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Sì**.






Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, vengono cancellati sia l'immagine che il memo vocale.
- Non è possibile cancellare i memo vocali associati a immagini protette (71).
- Non è possibile registrare memo vocali per immagini a cui è già associato un memo vocale. Prima di registrare un nuovo memo vocale è necessario cancellare quello esistente.
- Con la fotocamera COOLPIX S6400 non è possibile registrare memo vocali per immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se sono visualizzate solo le foto principali, non è possibile registrare memo vocali per le immagini acquisite in sequenza. Visualizzare prima di tutto le singole immagini, quindi registrare i memo vocali (14).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (117).

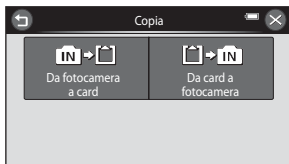
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Toccare  →  Copia


Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

-  **Da fotocamera a card:** per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
-  **Da card a fotocamera:** per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



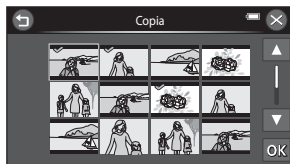
2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

-  **Immagini selezionate:** per copiare le immagini selezionate. Procedere con il passaggio 3.
- **ALL Tutte le immagini:** per copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Si**. Le immagini vengono copiate. Per ritornare al menu di riproduzione senza eseguire la copia, toccare **No**.



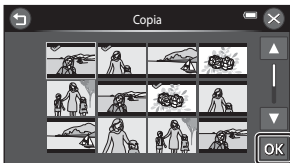
3 Toccare le immagini da copiare.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato oppure su **W** (🖼️) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.



4 Toccare **OK**.

- Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Si**. Le immagini vengono copiate. Per ritornare al menu di riproduzione senza eseguire la copia, toccare **No**.



✔ Note sulla copia delle immagini

- Con questa fotocamera è possibile copiare file in formato JPEG, MOV, WAV e MPO. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Se si selezionano per la copia immagini associate a memo vocali (🗣️78), i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- La corretta esecuzione della copia non è garantita per le immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate a computer.
- Quando si copiano immagini per cui sono state attivate le opzioni di **Ordine di stampa** (🖨️73), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate. Quando si copiano immagini per cui è stata attivata la funzione **Proteggi** (🔒71), l'impostazione di protezione viene invece copiata.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (🔄11).
- Se si copia un'immagine inserita in un album (📁7), la copia non viene aggiunta all'album.



Note sulla copia di immagini che appartengono a una sequenza

- Se si seleziona la foto principale di una sequenza in **Immagini selezionate** mentre è visualizzata solo la foto principale (👁️14), vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si tocca **MENU** e si seleziona **Sequenza corrente** dopo aver toccato **C** e visualizzato le singole immagini della sequenza, viene eseguita la copia di tutte le immagini della sequenza.
- Se si tocca **C** e si visualizzano le singole immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera** (dalla card di memoria alla memoria interna).



Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se si inserisce una card di memoria che non contiene immagini, quando si passa al modo di visione play appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Toccare **MENU** e successivamente **Copia** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia e copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (👁️117).



Scegliere foto principale

Premere il pulsante **▶** (modo di visione play) → Selezionare un'immagine di una sequenza →
Toccare **C** → Toccare **MENU** → Scegliere foto principale

Selezionando **Solo foto principale** per **Opzioni visualizz. sequenza** (👁️110) nel menu impostazioni, è possibile impostare la foto principale visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato (👁️32) e miniature (👁️81) per ciascuna sequenza di immagini.




- Quando appare la schermata di selezione della foto principale, toccare un'immagine e successivamente **OK**.
- Quando **Opzioni visualizz. sequenza** è impostato su **Single foto** non è possibile cambiare la foto principale.

Menu Filmato




📺 Opzioni filmato

Accedere al modo di ripresa → Toccare  → 📺 Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato. Impostando dimensioni dell'immagine superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate è possibile ottenere una migliore qualità, ma si avranno file di dimensioni maggiori.



- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. La fotocamera utilizza un sistema di codifica con velocità di trasmissione variabile (variable bitrate, VBR), pertanto la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in base alle caratteristiche del soggetto. Se si riprendono soggetti in rapido movimento, viene registrata una maggiore quantità di dati, pertanto i file avranno dimensioni maggiori.
- Per informazioni sulla durata massima dei filmati, vedere "Opzioni filmato e durata massima" ( 98).
- Durante la registrazione di filmati a velocità normale, selezionare una delle opzioni relative ai filmati a velocità normale ()83), e durante la registrazione di filmati HS, selezionare una delle opzioni relative ai filmati HS ()84).

Opzioni per filmati a velocità normale

Tipo	Velocità in bit filmati	Descrizione
 HD 1080p★ (1920×1080) (impostazione predefinita)	Circa 18 Mbps	I filmati vengono registrati in 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen.
 HD 1080p (1920×1080)	Circa 12,3 Mbps	I filmati vengono registrati in 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen.
 HD 720p (1280×720)	Circa 9 Mbps	I filmati vengono registrati in 16:9.



- La frequenza di scatto è di circa 30 fps con tutte le opzioni.

Opzioni per filmati HS

Tipo	Velocità in bit filmati	Descrizione
 HS 60 fps (1280x720)	Circa 6 Mbps	La fotocamera registra filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/2 e proporzioni 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.*: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 15 fps (1920x1080)	Circa 12 Mbps	La fotocamera registra filmati in fast motion con velocità di 2x e proporzioni 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.*: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)


* Il tempo di registrazione massimo indicato qui si riferisce solo alla porzione del filmato registrata in slow motion o fast motion.

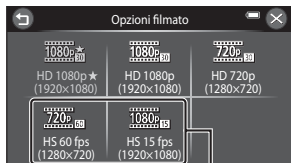
Registrazione di filmati in slow motion o fast motion (formato HS)

Accedere al modo di ripresa → Toccare  →  Opzioni filmato

È possibile registrare filmati HS (high speed, alta velocità). I filmati HS possono essere riprodotti in slow motion (al rallentatore) a una velocità pari alla metà di quella normale di riproduzione, oppure in fast motion a una velocità doppia rispetto al normale.

1 Toccare un'opzione relativa ai filmati HS.

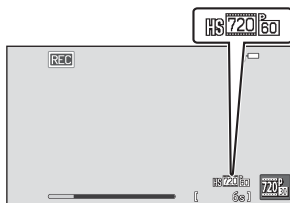
- Dopo aver selezionato l'opzione, toccare  per tornare alla schermata di ripresa.



Filmati HS

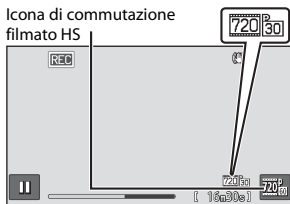
2 Premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La registrazione del filmato inizia nel modo HS quando si imposta **Sì** nell'opzione **Apertura filmato HS** del menu Filmato.



Durante la registrazione dei filmati HS

- La registrazione del filmato inizia a velocità normale quando si imposta **No** nell'opzione **Apertura filmato HS** del menu Filmato. Per passare alla registrazione di un filmato HS, toccare l'icona di commutazione filmato HS nel punto in cui la fotocamera deve iniziare la registrazione per la riproduzione in slow motion o fast motion.




Durante la registrazione di filmati a velocità normale

- Se si raggiunge la durata massima prevista per i filmati HS (🕒84), oppure si tocca l'icona di commutazione filmato HS, la fotocamera passa alla registrazione a velocità normale. La fotocamera passa dalla velocità di registrazione normale alla registrazione di un filmato HS e viceversa ogni volta che si tocca l'icona di commutazione filmato HS.
- Durante la registrazione di filmati HS, l'indicazione della durata massima del filmato viene sostituita da quella della durata rimanente del filmato HS in registrazione.
- L'icona delle opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione HS alla registrazione a velocità normale e viceversa.




3 Premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per terminare la registrazione.

✓ Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Posizione dello zoom, messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccati quando si preme il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato HS.

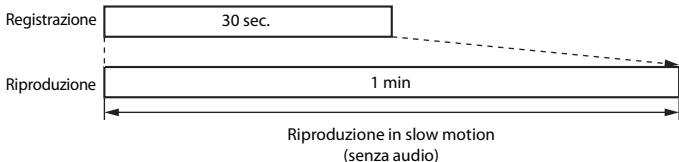
📝 Filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti a una velocità di circa 30 fotogrammi al secondo.

Impostando **Opzioni filmato** () su **720p**  **HS 60 fps (1280×720)** nel menu Filmato, è possibile registrare filmati riproducibili in slow motion (al rallentatore). Impostando **1080p**  **HS 15 fps (1920×1080)**, è possibile registrare filmati riproducibili in fast motion, cioè a una velocità doppia rispetto al normale.

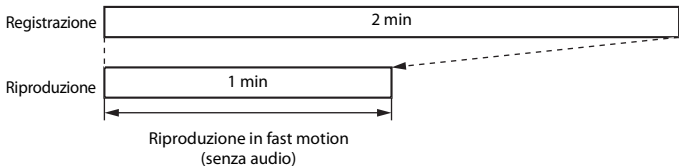
Parti registrate con **720p** **HS 60 fps (1280×720):**

È possibile eseguire la registrazione ad alta velocità per un massimo di 30 secondi. Le parti registrate ad alta velocità possono essere riprodotte in slow motion a una velocità due volte inferiore a quella normale.



Parti registrate con **1080p** **HS 15 fps (1920×1080):**


Per la riproduzione ad alta velocità, la fotocamera registra un filmato di durata massima di due minuti. La riproduzione viene eseguita a velocità doppia.



Apertura filmato HS

Accedere al modo di ripresa → Toccare  →  Apertura filmato HS


All'avvio della registrazione del filmato, è possibile scegliere se registrare un filmato a velocità normale oppure un filmato HS (filmato in slow motion o fast motion).

Opzione	Descrizione
ON Sì (impostazione predefinita)	La fotocamera registra un filmato HS quando si attiva la registrazione.
OFF No	La fotocamera registra un filmato a velocità normale quando si attiva la registrazione. Per passare alla registrazione di un filmato HS, toccare l'icona di commutazione filmato HS () nel punto in cui la fotocamera deve iniziare la registrazione per la riproduzione in slow motion (al rallentatore) o fast motion.

Modo AF filmato

Accedere al modo di ripresa → Toccare  →  Modo AF filmato

Selezionare la modalità di messa a fuoco per il modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando il pulsante  (registrazione filmato) viene premuto per iniziare la registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane abbastanza costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare AF singolo .

- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.

Riduz. rumore del vento

Accedere al modo di ripresa → Toccare  →  Riduz. rumore del vento

Questa opzione consente di ridurre il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Riduce il suono prodotto dal passaggio del vento sul microfono. Selezionare per la registrazione di filmati in luoghi molto ventosi. Durante la riproduzione, gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili.
OFF No (impostazione predefinita)	L'opzione Riduzione rumore del vento è disattivata.

- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **No**.

Menu impostazioni

Schermata avvio

Toccare **MENU** → **Y** (menu impostazioni) → Schermata avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	<p>Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando appare la schermata di selezione dell'immagine, selezionare un'immagine e toccare OK per impostarla come schermata di avvio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nella schermata di selezione dell'immagine, ruotare il controllo zoom su T (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato oppure su W (☒) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.• Poiché l'immagine selezionata viene salvata nella fotocamera, continuerà ad apparire all'accensione anche se l'immagine originale viene cancellata.• Non è possibile selezionare immagini acquisite con Panorama semplificato o Fotografia 3D e copie create con dimensioni 320 x 240 o inferiori mediante la funzione Mini-foto (☎31).

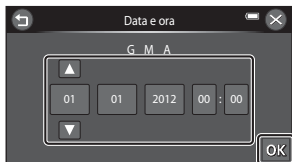


Fuso orario e data

Toccare **MENU** → **Y** (menu impostazioni) → Fuso orario e data

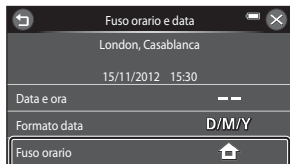
Questa opzione consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	<p>Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.</p> <p>Toccare i campi della schermata visualizzata (giorno, mese, anno, ore e minuti) per impostare la data e l'ora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Per selezionare un campo: toccare il campo desiderato.• Per modificare il valore: toccare ▲ o ▼.• Per applicare l'impostazione: toccare OK.
Formato data	<p>I formati disponibili per la data sono: Anno/mese/giorno, Mese/giorno/anno e Giorno/mese/anno.</p>
Fuso orario	<p>È possibile impostare l'opzione Ora locale (🏠) e attivare o disattivare l'ora legale. Se si seleziona Destinazione (➡), la differenza di fuso orario tra la destinazione e l'ora locale (🏠) viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa impostazione è utile per i viaggi.</p>



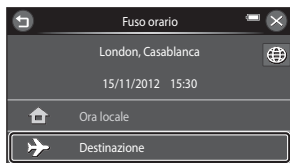
Selezione del fuso orario di destinazione

1 Toccare **Fuso orario**.



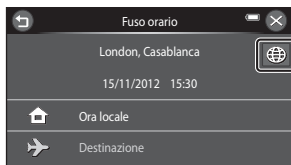
2 Toccare **Destinazione**.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.







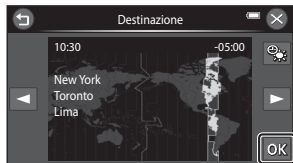
3 Toccare **🌐**.

- Viene visualizzata la schermata della destinazione.






4 Toccare o per scegliere il fuso orario della destinazione, quindi toccare .

- Se è in vigore l'ora legale, toccare  per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato  e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .
- Se il fuso orario desiderato non è disponibile, impostare l'ora in **Data e ora**.
- Mentre è selezionato il fuso orario di destinazione, quando la fotocamera è nel modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .




Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare  **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare  **Ora locale** al passaggio 2 e procedere analogamente a  **Destinazione** per impostare il fuso orario locale.

Ora legale

Quando inizia o termina l'ora legale, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata nel passaggio 4.

Sovraimpressione della data sulle immagini

L'opzione **Stampa data** (95) del menu impostazioni deve essere attivata dopo avere impostato data e ora. Attivando l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono salvate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Impostazioni monitor

Toccare **MENU** → **Y** (menu impostazioni) → Impostazioni monitor

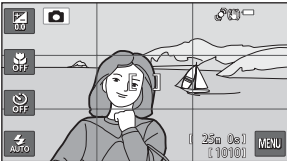

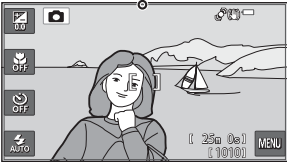
Impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di impostare le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione.
Mostra foto scattata	Consente di specificare se l'immagine acquisita deve essere visualizzata subito dopo la ripresa. L'impostazione predefinita è Si .
Luminosità	Sono disponibili cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è 3 .

Info foto

Consente di impostare la visualizzazione delle informazioni sulla foto sul monitor.

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, alcune icone di comando e informazioni scompaiono. Per visualizzare nuovamente le icone di comando e le informazioni, toccare DISP durante la ripresa, oppure toccare il monitor durante la riproduzione.	

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni visualizzate con l'impostazione Info automatiche, appare un reticolo che facilita l'inquadratura. La cornice non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.</p>	 <p>Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida dell'utente, come per l'impostazione Info automatiche.</p>
Bordo video+info auto	<p>Bordo video</p>  <p>Oltre alle informazioni visualizzate con l'impostazione Info automatiche, prima di iniziare la registrazione del filmato viene visualizzata una cornice che indica l'area che verrà acquisita. La cornice non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.</p>	<p>Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida dell'utente, come per l'impostazione Info automatiche.</p>

✓ Note sulle impostazioni del monitor

Quando **Selezione rapida effetti** (☞65) è impostato su **Si**, **Mostra foto scattata** rimane fisso su **Si**.

Stampa data (data e ora in sovrapposizione)

Toccare **MENU** → **Y** (menu impostazioni) → **Stampa data**

Durante la ripresa è possibile sovrainprimere sulle immagini la data e l'ora di acquisizione, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📷76).



Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrainpressa sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrainpresse sulle immagini.
OFF No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Verificare l'impostazione attiva sul monitor durante la ripresa (📖6). Se è selezionato **No** non appare alcun indicatore.

✔ Note sull'opzione **Stampa data**

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrainprimere la data e l'ora successivamente all'acquisizione delle immagini.
- Non è possibile sovrastampare la data nei casi seguenti:
 - Immagini acquisite con il modo scena **Ritratto notturno** (quando si seleziona **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando si seleziona **Mano libera**), **Controluce** (quando si imposta **HDR** su **SI**), **Panorama semplificato** o **Fotografia 3D**
 - Quando la ripresa in sequenza (📖69) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**.
 - Filmati
- Le date impresse con **Formato immagine** (📷49) impostato su **📷 640x480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Quando si usa la sovrapposizione della data, impostare **Formato immagine** su **📷 1600x1200** o un formato più grande.
- La data viene salvata nel formato selezionato in corrispondenza della voce **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖20, 📷90).



Stampa data e Ordine di stampa


Quando si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** (73) per stampare tali informazioni sulle immagini, anche se al momento della ripresa la funzione **Stampa data** era impostata su **No**.

Riduzione vibrazioni

Toccare  →  (menu impostazioni) → Riduzione vibrazioni

Questa opzione consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa. Con la funzione Riduzione vibrazioni è possibile limitare efficacemente la sfocatura determinata dal movimento della fotocamera che si verifica in genere durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi. Oltre che durante l'acquisizione di immagini fisse, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti anche durante la registrazione dei filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.


Opzione	Descrizione
 SI (impostazione predefinita)	La funzione Riduzione vibrazioni è attivata.
OFF No	La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

Verificare l'impostazione attiva sul monitor durante la ripresa (6). Se è selezionato **No** non appare alcuna icona.















Note sulla funzione di riduzione vibrazioni


- Quando si accende la fotocamera o si passa dal modo di visione play al modo di ripresa, prima di scattare le foto attendere che la schermata del modo di ripresa sia completamente visualizzata.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.
- Quando si seleziona **Treppiedi** nel modo scena **Paesaggio notturno** o **Ritratto notturno**, la funzione Riduzione vibrazioni viene disattivata.

Rilevam. movimento

Toccare  →  (menu impostazioni) → Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Opzione	Descrizione
 Auto (impostazione predefinita)	<p>Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente e vengono impostati tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso.</p> <p>Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando viene attivato il flash.• Quando l'opzione Ripresa con tocco ()51) è impostata su Inseguimento soggetto.• Quando l'opzione Sensibilità ISO ()58) è impostata su un valore diverso da Auto.• Quando l'opzione Sequenza ()59) è impostata su un valore diverso da Singolo o BSS.• Nei seguenti modi scena: Sport ()43), Ritratto notturno ()43), Aurora/crepuscolo ()44), Paesaggio notturno ()45), Museo ()46), Fuochi artificiali ()46), Controluce ()47), Panorama semplificato ()48), Animali domestici ()49) e Fotografia 3D ()50)
OFF No	La funzione di rilevamento del movimento viene disattivata.

Verificare l'impostazione attiva sul monitor durante la ripresa ()6). Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, viene impostato un tempo di posa più breve e l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde. Se è selezionato **No** non appare alcuna icona.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini acquisite con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero risultare "sgranate".

Illuminatore AF

Toccare  →  (menu impostazioni) → Illuminatore AF



Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF è utile per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 1,5 m con lo zoom in posizione tele massima. Si noti che con alcuni modi scena (ad esempio Museo (📖46) e Animali domestici (🐾49)) o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi anche se è selezionata l'opzione Auto .
OFF No	L'illuminatore ausiliario AF non si accende. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare  →  (menu impostazioni) → Zoom digitale

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Opzione	Descrizione
ON Sì (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso T () viene attivato lo zoom digitale ( 29).
OFF No	Lo zoom digitale non viene attivato.




Note sullo zoom digitale

- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
 - Quando l'opzione **Ripresa con tocco** è impostata su **Inseguimento soggetto**
 - Quando l'opzione **Sequenza** è impostata su **Multi- scatto 16**
 - Quando si seleziona **Selezione scene auto, Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce** (con **HDR** impostato su **Si**), **Panorama semplificato, Animali domestici** o **Fotografia 3D** nel modo scena
 - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente

Impostazioni audio

Toccare  →  (menu impostazioni) → Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.


Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Selezionare Si (impostazione predefinita) o No . Quando è selezionato Si , vengono emessi un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la fotocamera effettua la messa a fuoco sul soggetto e tre segnali acustici in caso di errore. Inoltre viene riprodotto il suono di avvio quando la fotocamera viene accesa.
Suono scatto	Selezionare Si (impostazione predefinita) o No . Quando si utilizza un'impostazione della ripresa in sequenza diversa da Singolo () o si registra un filmato, il suono dello scatto viene disattivato anche se è stata selezionata l'opzione Si .

Note sulle impostazioni audio

I suoni dei pulsanti e di scatto vengono disattivati quando si utilizza il modo scena **Animali domestici**.

Autospegnimento




Toccare  →  (menu impostazioni) → Autospegnimento

Se non si eseguono operazioni per un intervallo di tempo prestabilito, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby ( 25).

Questa impostazione consente di specificare l'intervallo di tempo che precede il passaggio al modo standby. È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.



Spegnimento del monitor per risparmiare energia



- Quando la fotocamera è nel modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa.
- Quando la spia di accensione lampeggia, per riattivare il monitor premere uno dei pulsanti seguenti: interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante  o pulsante  (registrazione filmato)



Note sulla funzione di autospegnimento

- L'intervallo di tempo che precede il passaggio al modo standby è fisso nelle situazioni elencate di seguito.
 - Quando è visualizzato un menu: tre minuti minimo (oppure **5 min** o **30 min** se si selezionano queste impostazioni)
 - Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
 - Quando l'adattatore CA EH-62G è collegato: 30 minuti
 - Quando si collega un cavo audio/video o HDMI: 30 minuti
- La fotocamera non passa al modo standby mentre è in corso un trasferimento di immagini con una Eye-Fi card.

Formatta memoria/Formatta card

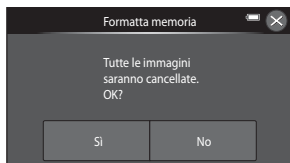
Toccare  →  (menu impostazioni) → Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. I dati che vengono cancellati non possono essere ripristinati. Prima della formattazione accertarsi di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

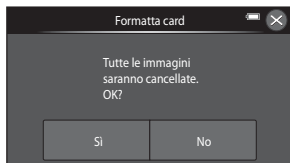
Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.




Formattazione delle card di memoria


Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Quando si formatta la memoria interna o una card di memoria, le impostazioni relative alle icone degli album ( 10) vengono ripristinate ai valori predefiniti (icone numeriche).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare  →  (menu impostazioni) → Lingua/Language

È possibile selezionare una delle 31 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese brasiliano
Português (PT)	Portoghese europeo
Русский	Russo

Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
বাংলা	Bengalese
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
हिन्दी	Hindi
日本語	Giapponese
한국	Coreano
தமிழ்	Tamil
ภาษาไทย	Thailandese

Impostazioni TV

Toccare  →  (menu impostazioni) → Impostazioni TV

Questa opzione consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.



Opzione	Descrizione
Standard video	Selezionare NTSC o PAL .
HDMI	Selezionare la risoluzione per l'uscita HDMI tra le seguenti opzioni: Auto (impostazione predefinita), 480p , 720p e 1080i . Quando si imposta Auto , viene selezionata automaticamente l'opzione più adatta per il televisore collegato alla fotocamera tra le seguenti: 480p , 720p e 1080i .
Controllo da disp. HDMI	Consente di specificare se la fotocamera può o meno ricevere i segnali da un televisore che supporta lo standard HDMI-CEC quando viene collegata mediante HDMI. Quando si seleziona Si (impostazione predefinita), durante la riproduzione è possibile attivare il comandi della fotocamera mediante il telecomando del televisore. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del telecomando del televisore (Controllo da disp. HDMI)" (📖37).
Uscita HDMI 3D	Impostare il metodo da utilizzare per riprodurre immagini 3D acquisite con questa fotocamera su dispositivi HDMI. Selezionare Si (impostazione predefinita) per riprodurre le immagini 3D in 3D.



HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) è uno standard che consente l'interoperabilità fra dispositivi compatibili.




Ricarica via computer

Toccare  →  (menu impostazioni) → Ricarica via computer

Questa opzione consente di specificare se la batteria inserita nella fotocamera deve essere ricaricata o meno quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB (86).

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene ricaricata automaticamente tramite la corrente fornita dal computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima di impostare la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (20), non è possibile caricare la batteria né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera si è scaricata (22), è necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (16) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, la ricarica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta ricaricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Quando si scollega la fotocamera dal computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 3 ore e 15 minuti. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non vi sono comunicazioni con il computer per 30 minuti.
- A seconda delle specifiche, delle impostazioni, dell'alimentazione e dell'allocazione del computer, potrebbe non essere possibile caricare la batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata durante il collegamento a una stampante, anche se la stampante è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa delle immagini tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata sul monitor dopo il collegamento della fotocamera a una stampante e l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Segnalazioni della spia di carica







Nella seguente tabella sono descritti gli stati della spia di carica quando la fotocamera è collegata a un computer.


Stato	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Quando la spia di carica passa dal lampeggiamento lento (verde) a spenta mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggia velocemente (verde)	<ul style="list-style-type: none">• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.• Il cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente e, se necessario, sostituire la batteria.• Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riattivare il computer.• Non è possibile caricare la batteria perché le specifiche o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Avviso occhi chiusi

Toccare  →  (menu impostazioni) → Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese nelle situazioni seguenti:

- Quando la fotocamera rileva un volto umano come soggetto principale (74) nel modo  (auto) con **Modo area AF** impostato su **Scelta soggetto AF**.
- Quando la fotocamera rileva un volto (75) nei modi scena **Selezione scene auto** (42), **Ritratto** (42) o **Ritratto notturno** (43).

Opzione	Descrizione
Si	Se la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti, sul monitor viene visualizzata la schermata Soggetto con occhi chiusi? Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi durante lo scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se ripetere lo scatto. Per ulteriori informazioni, vedere "Schermata Avviso occhi chiusi" ( 109).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

Note sulla funzione Avviso occhi chiusi




La funzione Avviso occhi chiusi non può essere utilizzata se l'opzione Sequenza non è impostata su **Singolo** (59).

Schermata Avviso occhi chiusi



Quando sul monitor è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** mostrata a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.




Se non viene compiuta nessuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.







Funzione	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	Ruotare il controllo zoom verso T (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	Ruotare il controllo zoom verso W (R).
Selezionare il volto da visualizzare	Se la fotocamera rileva più soggetti umani con gli occhi chiusi, toccare  o  per visualizzare un altro volto.
Eliminare l'immagine	Toccare  .
Passare al modo di ripresa	Toccare OK o premere il pulsante di scatto.

Opzioni visualizz. sequenza

Toccare  →  (menu impostazioni) → Opzioni visualizz. sequenza



Per la riproduzione nel modo a pieno formato (32) e miniature (81), la fotocamera consente di scegliere come visualizzare le immagini acquisite in sequenza (14).

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Per visualizzare singolarmente tutte le foto di tutte le sequenze. Nella schermata di riproduzione viene visualizzato  ( 8).
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Per visualizzare solo le foto principali di tutte le sequenze.

Caricamento Eye-Fi


Toccare  →  (menu impostazioni) → Caricamento Eye-Fi






Opzione	Descrizione
 Attiva (impostazione predefinita)	Consente di caricare le immagini create dalla fotocamera in un percorso prestabilito.
 Disattiva	Le immagini non vengono caricate.

Note sulle Eye-Fi card



- Si noti che le immagini non vengono caricate nel caso in cui il segnale non sia sufficientemente forte, anche se si seleziona **Attiva**.
- Nelle condizioni in cui non è consentito l'uso di dispositivi wireless, selezionare **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso della Eye-Fi card. In caso di malfunzionamenti, rivolgersi al produttore della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare le Eye-Fi card ma potrebbe non supportare altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione di memoria infinita. Se tale funzione è impostata nel computer in uso, disattivarla. Nel caso in cui la funzione di memoria infinita sia attivata, è possibile che la visualizzazione del numero di foto scattate non sia corretta.
- Le Eye-Fi card devono essere utilizzate solo nel paese in cui sono state acquistate. Rispettare tutte le leggi locali in materia di dispositivi wireless.
- Quando l'opzione è impostata su **Attiva**, la batteria si scarica più rapidamente.

Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato di comunicazione della Eye-Fi card inserita nella fotocamera può essere verificato sul monitor (6).





-  **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
-  (accesso): caricamento Eye-Fi attivato; in attesa dell'avvio del caricamento.
-  (lampeggiante): caricamento Eye-Fi attivato; caricamento dei dati in corso.
- : caricamento Eye-Fi attivato, ma non è disponibile alcuna immagine da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Ripristina tutto

Toccare  →  (menu impostazioni) → Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash ()58)	Auto
Autoscatto ()61)	No
Modo macro ()63)	No
Compensazione esposizione ()65)	0,0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine ()49)	 4608x2592
Ripresa con tocco ()51)	Toccare per scattare
Sensibilità ISO ()58)	Auto
Sequenza ()59)	Singolo
Bilanciamento bianco ()62)	Auto
Selezione rapida effetti ()65)	Sì
Modo area AF ()66)	Area centrale

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione del modo di ripresa (📖40)	Selezione scene auto
Cursore di regolazione effetto scena (📖41)	Area centrale
Ritratto notturno (📖43)	Mano libera
Paesaggio notturno (📖45)	Mano libera
Modo scena HDR in controluce (📖47)	No
Panorama semplificato (📖48)	Normale (180°)
Ripresa in sequenza nel modo Animali domestici (📖49)	Sequenza
Autoscatto animali dom. nel modo Animali domestici (📖49)	Sì

Modo effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo Effetti speciali nel menu di selezione del modo di ripresa (📖52)	Soft

Menu Ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (👁67)	Normale
Verifica occhi aperti (👁68)	No
Timer sorriso (👁68)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (👁83)	HD 1080p★ (1920×1080)
Apertura filmato HS (👁87)	Sì

Opzione	Valore predefinito
Modo AF filmato (🔍88)	AF singolo
Riduz. rumore del vento (🔍88)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (🔍89)	Nessuna
Info foto (🔍93)	Info automatiche
Mostra foto scattata (🔍93)	Sì
Luminosità (🔍93)	3
Stampa data (🔍95)	No
Riduzione vibrazioni (🔍97)	Sì
Rilevam. movimento (🔍98)	Auto
Illuminatore AF (🔍99)	Auto
Zoom digitale (🔍100)	Sì
Suono pulsante (🔍101)	Sì
Suono scatto (🔍101)	Sì
Autospegnimento (🔍102)	1 min
HDMI (🔍105)	Auto
Controllo da disp. HDMI (🔍105)	Sì
Uscita HDMI 3D (🔍105)	Sì
Ricarica via computer (🔍106)	Auto
Avviso occhi chiusi (🔍108)	No
Opzioni visualizz. sequenza (🔍110)	Solo foto principale
Caricamento Eye-Fi (🔍111)	Attiva

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔍41, 🔍43)	Predefinito
Effetti slide show (🔍69)	Classico
Intervallo fotogrammi per slide show (🔍69)	3 sec.

- Selezionando **Ripristina tutto** si azzerano anche la numerazione corrente dei file (🔍117) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria (📖34) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.
Menu di ripresa: dati di premisurazione manuale (🔍63) acquisiti per **Bilanciamento bianco**
Menu play: **Scegliere foto principale** (🔍82)
Menu impostazioni: **Fuso orario e data** (🔍90), **Lingua/Language** (🔍104) e **Standard video** (🔍105) in **Impostazioni TV**
Altro: icona dell'album preferito (🔍10)

Versione firmware

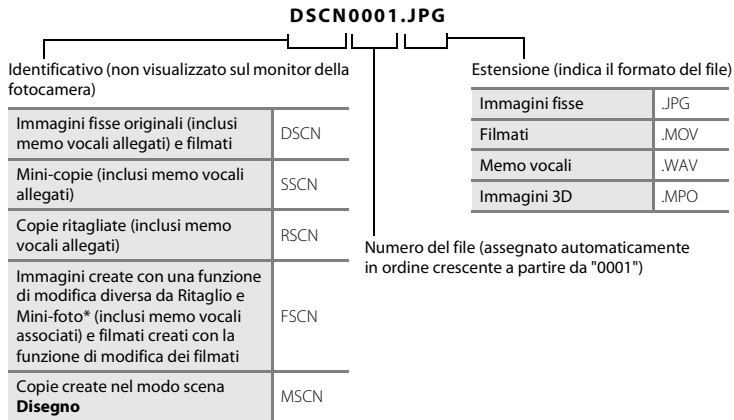
Toccare  →  (menu impostazioni) → Versione firmware

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Denominazione di file e cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei memo vocali.

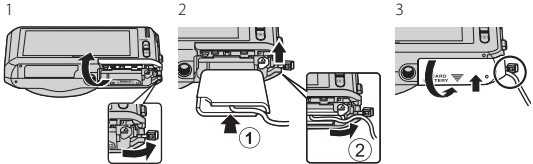


* Include le immagini modificate con la funzione Selezione rapida effetti (📖39) nel modo 📷 (auto)

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito dal nome "NIKON" (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri vengono assegnati ai file automaticamente, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.







- I file copiati con **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia>Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📷80).
- Una cartella può contenere fino a 200 immagini. Se, quando si acquisisce una nuova immagine, la cartella in uso ne contiene già 200, viene creata una nuova cartella incrementando il numero di un'unità. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini, oppure se un'immagine è la numero 9999, per acquisire altre immagini è necessario formattare la memoria interna o la card di memoria (📷103) oppure inserire una nuova card di memoria.

Accessori opzionali




Caricabatteria	Caricabatteria MH-66 (Tempo di ricarica con batteria completamente scarica: circa 1 ore 50 minuti)
Adattatore CA	<p data-bbox="301 169 774 190">Adattatore CA EH-62G (collegato come mostrato di seguito)</p> <div data-bbox="329 205 937 391"></div> <p data-bbox="301 394 930 505">Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia stato correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.</p>

Messaggi di errore

Visualizzazione	Causa/soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	 90
Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14, 16
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi il messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia velocemente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	25
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati. Spegnerla fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla.	–
 ● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. <ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	30, 77 78
Attendere il termine della registrazione.	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio. Attendere che il messaggio scompare automaticamente dal monitor al termine del salvataggio.	–
Card di memoria protetta in scrittura.	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
	Errore di accesso alla Eye-Fi card. <ul style="list-style-type: none"> Verificare che i contatti siano puliti. Controllare che la Eye-Fi card sia stata inserita correttamente. 	18

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Card non utilizzabile.	Errore di accesso alla card di memoria.	
Card non leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	18,  23
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S6400. La formattazione elimina tutti i dati salvati nella card di memoria. Se vi sono delle immagini che si desidera conservare, prima di formattare la card di memoria toccare No e salvare una copia delle immagini su un computer o altro supporto. Per formattare la card di memoria, toccare Sì .	 5
Memoria insufficiente.	La card di memoria è piena. <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare una dimensione dell'immagine inferiore. • Eliminare le immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. 	69,  49 34, 100 18 19
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	 103
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 103,  117
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. Le seguenti immagini non possono essere registrate come schermata di avvio. <ul style="list-style-type: none"> • Immagini acquisite con Panorama semplificato e Fotografia 3D • Immagini ridotte a dimensioni di 320 x 240 o inferiori con funzioni di modifica come Mini-foto 	 89
	Spazio insufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	34

Visualizzazione	Causa/soluzione	
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono già state aggiunte 200 immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album. 	 9  7
File audio non salvabile.	Non è possibile associare un memo vocale al file selezionato. <ul style="list-style-type: none"> • I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare un'immagine acquisita con questa fotocamera. 	–  79
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto. Controllare l'immagine nel modo di visione play.	32,  68
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare immagini compatibili con le funzioni di modifica. • I filmati non possono essere modificati. 	 19 –
Filmato non registrabile.	Errore di timeout durante il salvataggio del filmato nella card di memoria. Selezionare una card di memoria con una velocità in scrittura superiore.	18
La memoria non contiene immagini.	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, toccare  e successivamente  Copia. 	18  80
	L'album non contiene immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Inserire alcune immagini. • Selezionare un album che contenga immagini. 	 7  8
	Nella categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini. Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	 11
File senza dati immagine.	File non creato con questa fotocamera.	–
File non riproducibile.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file con il computer o il dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
Tutte le foto sono nascoste.	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	 69

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Immagine non cancellabile.	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	 71
Destinazione con stesso fuso orario.	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–
Impossibile creare il panorama.	<p>Impossibile riprendere con Panorama semplificato. Nelle seguenti situazioni potrebbe non essere possibile eseguire riprese con la funzione Panorama semplificato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se la ripresa non viene terminata entro un determinato periodo di tempo. • Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente. • Se la fotocamera non viene mossa correttamente nella direzione di ripresa del panorama. 	 3
Impossibile creare il panorama. Eseguire il movim. in una sola direz.		
Imposs. creare panorama. Muovere la fotocamera più lentamente.		
Impossibile scattare	<p>Durante l'acquisizione di immagini 3D, non è stato possibile eseguire correttamente il primo scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare nuovamente a scattare. • In alcune condizioni di ripresa, per esempio quando il soggetto si muove, è scuro o presenta basso contrasto, è possibile che non sia possibile eseguire la ripresa. 	50
Impossibile scattare la seconda foto	<p>Durante l'acquisizione di immagini 3D, non è stato possibile scattare la seconda foto dopo la prima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare nuovamente a scattare. In seguito allo scatto della prima foto, muovere la fotocamera in orizzontale e inquadrare in modo che il soggetto sia allineato alla guida visualizzata nel monitor. • In alcune condizioni di ripresa, per esempio quando il soggetto si muove, è scuro o presenta basso contrasto, potrebbe non essere possibile scattare la seconda foto. 	50
Impossibile salvare l'immagine 3D	<p>Non è stato possibile salvare le immagini 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare nuovamente a scattare. • Cancellare le immagini non necessarie. • In alcune condizioni di ripresa, per esempio quando il soggetto si muove, è scuro o presenta basso contrasto, potrebbe non essere possibile creare e salvare immagini 3D. 	50 34 –

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore obiettivo	Errore dell'obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	24
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegner la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 39
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegner la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 25
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante. Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare il formato di carta specificato e toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Rimuovere la carta inceppata e toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare il formato di carta specificato e toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro e toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia e toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore relativo al file dell'immagine da stampare. Toccare Annulla per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



Note tecniche e indice analitico

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni	2
Fotocamera	2
Batteria	3
Adattatore CA/caricabatteria	4
Card di memoria.....	5
Pulizia e conservazione	6
Pulizia	6
Conservazione	6
Risoluzione dei problemi.....	7
Caratteristiche tecniche	17
Standard supportati	22
Card di memoria approvate.....	23
Indice analitico	25

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni descritte di seguito e le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (☞viii-x) relative all'utilizzo e alla conservazione.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Esercitando una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine e determinare la comparsa di zone bianche sfuocate nelle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

Prima dell'uso leggere e osservare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖viii-x).

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando la fotocamera viene utilizzata in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata prima dell'uso in locali chiusi con temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- In caso di ricarica tramite l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o un computer, con la batteria inserita nella COOLPIX S6400, a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C la batteria non si ricarica.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni riportate in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.

- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica a basse temperature, la fotocamera non si accende. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporla nell'apposita custodia fornita in dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'uso leggere e osservare le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (📖viii-x).

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- L'EH-69P è compatibile con le prese di corrente CA da 100 a 240 V a 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per informazioni sulle card di memoria consigliate, vedere "Card di memoria approvate" (C:23).
- Seguire le precauzioni riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- Si noti che **la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se sulla card di memoria sono presenti dati che si desidera conservare, copiarli in un computer prima di eseguire la formattazione.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, la card di memoria deve essere formattata. Se contiene dati che non si desidera cancellare, toccare **No**. Prima della formattazione, copiare i dati in un computer. Per formattare la card di memoria, toccare **Si**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per avviare la formattazione, toccare **OK**.
- Per la formattazione della card di memoria, il salvataggio e l'eliminazione di immagini, nonché la copia di immagini in un computer, adottare le precauzioni seguenti, al fine di evitare di danneggiare la card stessa.
 - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria né rimuovere la batteria o la card di memoria.
 - Non spegnere la fotocamera.
 - Non scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffiaria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non è stato possibile rimuovere con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- esposta a temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%




Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.










Per la conservazione della batteria, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (🔋-3) in "Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni" (🔋-2).






Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.









Problemi relativi ad alimentazione, monitor e impostazioni










Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	25,  119
Impossibile ricaricare la batteria inserita nella fotocamera.	<ul style="list-style-type: none">• Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente.• È stato selezionato No in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni.• Quando si ricarica la batteria via computer, il processo di ricarica si interrompe quando si spegne la fotocamera.• Quando si ricarica la batteria via computer, il processo di ricarica si interrompe se il computer passa in modalità sospensione, e la fotocamera potrebbe spegnersi.• Potrebbe non essere possibile ricaricare la batteria via computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer.	16 105,  106 105 105 –
Impossibile accendere la fotocamera.	La batteria è scarica.	24









Problema	Causa/soluzione	
<p>La fotocamera si è spenta senza preavviso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria è scarica. • Se non si eseguono operazioni per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia. • La fotocamera o la batteria hanno raggiunto temperature troppo basse e non sono in grado di funzionare correttamente. • La fotocamera si spegne se l'adattatore CA/ caricabatteria viene collegato quando la fotocamera è accesa. • La fotocamera si spegne se si scollega il cavo USB utilizzato per il collegamento a un computer o a una stampante. Ricollegare il cavo USB. • I componenti interni della fotocamera si sono surriscaldati. Lasciare la fotocamera spenta finché i componenti interni non si raffreddano, quindi provare a riaccenderla. 	<p>24 105</p> <p> 3</p> <p>16</p> <p>86, 91,  39</p> <p>–</p>
<p>Sul monitor non compare nulla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • Modo standby per risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante , il pulsante  oppure il pulsante  (registrazione filmati). • Se la spia del flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o cavo HDMI. 	<p>25 2, 25</p> <p>58</p> <p>86, 91</p> <p>86,  34</p>
<p>Il monitor non è leggibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo. 	<p>104,  93</p> <p> 6</p>




Problema	Causa/soluzione	
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati l'indicatore "data non impostata" lampeggia. Immagini e filmati salvati prima di aver impostato l'orologio saranno datati "01/01/2012 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Fuso orario e data del menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare regolarmente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarla. 	20, 104,  90
Sul monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato Info automatiche in corrispondenza di Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.	104,  93
Stampa data non è disponibile.	Non è stata impostata l'opzione Fuso orario e data nel menu impostazioni.	20, 104,  90
La data non viene sovrainpressa sulle immagini nonostante sia stata attivata l'opzione Stampa data .	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo di ripresa in uso non è compatibile con Stampa data. • La data non può essere impressa sui filmati. 	104,  95
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	20, 22
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	25
La fotocamera si riscalda.	La fotocamera può diventare molto calda se viene utilizzata a lungo per le riprese di filmati o l'invio di immagini tramite una Eye-Fi card, o se si opera in ambienti molto caldi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	-

Problemi relativi alle riprese







Problema	Causa/soluzione	
Impossibile passare al modo di ripresa.	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il cavo HDMI o USB. • La fotocamera non passa al modo di ripresa quando è collegata a una presa di corrente mediante l'adattatore CA/ caricabatteria. 	86, 91,  34,  39 17
Quando si preme il pulsante di scatto, la fotocamera non acquisisce immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è attivo il modo di visione play o è visualizzato un menu, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato). • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. 	10, 32 24 58
Impossibile scattare foto 3D.	In alcune condizioni di ripresa, per esempio quando il soggetto si muove, è scuro o presenta basso contrasto, è possibile che la seconda foto non venga scattata o che sia impossibile salvare l'immagine 3D.	–
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto è troppo vicino. Provare a eseguire la ripresa nel modo macro o nel modo scena Selezione scene auto o Macro/primo piano. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione Illuminatore AF del menu impostazioni su Auto. • Spegnerne e riaccendere la fotocamera. 	42, 45, 63 77 104,  99 25
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). • Durante le riprese utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando anche l'autoscatto si ottiene un effetto ancora migliore). 	58 69 104 46, 69,  59 61
Nelle immagini acquisite con il flash sono presenti dei punti luminosi.	La luce del flash viene riflessa da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su  (disattivato).	59








Problema	Causa/soluzione	
Il lampo del flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo flash è impostato su  (disattivato). • È selezionato un modo scena con cui il flash non si accende. • È stato selezionato Si per Verifica occhi aperti nel menu Ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che non consente l'utilizzo del flash. 	58
		66
		70
		71
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> • L'opzione Zoom digitale del menu impostazioni è impostata su No. • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni. <ul style="list-style-type: none"> - Quando si imposta Ripresa con tocco su Inseguimento soggetto nel menu di ripresa - Quando si imposta Sequenza su Multi-scatto 16 nel menu di ripresa - Quando si seleziona Selezione scene auto, Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce (con HDR impostato su Si), Panorama semplificato, Animali domestici o Fotografia 3D nel modo scena - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente 	104,  100
		69,  55
		69,  59
		42, 43, 49
		54
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione Formato immagine .	71
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	Nel menu impostazioni è stato selezionato No per Impostazioni audio > Suono scatto . In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato Si .	104,  101
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	È stato selezionato No in corrispondenza dell'opzione Illuminatore AF del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato Auto .	104,  99
Nelle immagini sono presenti delle macchie.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 6
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	46, 69,  62





Problema	Causa/soluzione	
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	<p>Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo o il valore di sensibilità ISO è troppo alto. Per ridurre il disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. 	58 69,  58
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo flash è impostato su  (disattivato). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena Controluce oppure selezionare l'opzione  (fill flash) come modo flash. 	58 28 58 65 69,  58 47, 58
Le immagini sono troppo chiare (sovragesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	65
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con  (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena Ritratto notturno , la funzione Correzione automatica occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	43, 58
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune condizioni di ripresa, i toni della pelle potrebbero non risultare ammorbiditi. • Per immagini contenenti quattro o più volti, utilizzare l'opzione Effetto pelle soft di Ritocco glamour nel menu di ritocco. 	55 56, 84

Problema	Causa/soluzione	
<p>Il salvataggio delle immagini richiede tempo.</p>	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se è attiva la funzione di riduzione disturbi, come ad esempio in caso di ripresa in ambienti bui. • se il modo flash è impostato su  (auto con riduzione occhi rossi). • durante le riprese nel modo scena Paesaggio notturno, Ritratto notturno, o Controluce (con HDR impostato su SI). • Se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese. • se si utilizza il modo di ripresa in sequenza. 	<p>–</p> <p>60</p> <p>43, 45, 47</p> <p>42, 43, 70</p> <p>69,  59</p>
<p>Nel monitor o nelle immagini appare un oggetto di forma ellittica o una striscia con i colori dell'arcobaleno.</p>	<p>Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano sorgenti luminose molto forti (ad esempio il sole), potrebbero apparire oggetti di forma ellittica o strisce multicolori (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.</p>	<p>–</p>

Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> È stata eseguita la sovrascrittura o la ridenominazione della cartella o del file utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. Con la fotocamera COOLPIX S6400 non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli. 	– 101
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	<ul style="list-style-type: none"> Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o immagini ritagliate con dimensioni pari a 640 x 360. Le immagini 3D non possono essere ingrandite quando la fotocamera è collegata tramite HDMI e si utilizza la riproduzione in 3D. La fotocamera COOLPIX S6400 potrebbe non essere in grado di ingrandire le immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. 	– 50 –
Non è possibile registrare memo vocali.	<ul style="list-style-type: none"> I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. I memo vocali non possono essere allegati a immagini acquisite con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini da un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera. 	– 85,  78
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni di modifica delle immagini fisse non sono disponibili per i filmati. Verificare che le condizioni necessarie per la modifica delle immagini siano state soddisfatte. La fotocamera non è in grado di modificare immagini acquisite con altre fotocamere. 	– 84,  18,  19 84,  18,  19
Non è possibile ruotare l'immagine.	La fotocamera COOLPIX S6400 non è in grado di ruotare immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli e quelle acquisite con la funzione Fotografia 3D .	–

Problema	Causa/soluzione	
<p>Non è possibile visualizzare le immagini sul televisore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le opzioni Standard video o HDMI non sono state impostate correttamente in Impostazioni TV nel menu impostazioni. Sono stati collegati simultaneamente i cavi con il mini-connettore HDMI (tipo C) e il connettore USB/di uscita audio/video. La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. 	<p>105, 105</p> <p>86, 91, 34, 39 18</p>
<p>Sono state ripristinate le icone predefinite degli album e non è possibile visualizzare le immagini inserite negli album nel modo foto preferite.</p>	<p>Non è possibile riprodurre correttamente i dati salvati nella memoria interna o nella card di memoria se sono stati sovrascritti mediante un computer.</p>	<p>–</p>
<p>Le immagini salvate non vengono visualizzate nel modo ordinamento automatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'immagine è stata assegnata a una categoria diversa da quella attualmente visualizzata. Le immagini salvate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S6400 o copiate utilizzando l'opzione Copia non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. Non è possibile riprodurre correttamente le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria se sono state sovrascritte mediante un computer. A ciascuna categoria è possibile assegnare fino a 999 immagini e filmati in totale. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati totali, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati. 	<p>82, 11</p> <p>82, 11</p> <p>–</p> <p>82, 11</p>
<p>Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera a un computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. Il cavo USB non è collegato correttamente. La fotocamera non è riconosciuta dal computer. Verificare i requisiti di sistema. Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer 2, consultare la guida di ViewNX 2. 	<p>25</p> <p>24</p> <p>86, 91</p> <p>–</p> <p>88</p> <p>93</p>

Problema	Causa/soluzione	
<p>La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.</p>	<p>Su alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato Auto in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.</p>	<p>105,  106</p>
<p>Le immagini da stampare non sono visualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna. • Non è possibile stampare le immagini acquisite con la funzione Fotografia 3D. 	<p>18 19 50</p>
<p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p>	<p>Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta mediante la stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta della fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. 	<p>86,  42,  43 –</p>

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6400

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	16,0 milioni
Sensore di immagine	CMOS da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 16,79 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 12x, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	Da 4,5 a 54,0 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 25 a 300 mm in formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,1–6,5
Struttura	8 elementi in 8 gruppi (1 elemento ED)
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da circa 1200 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Riduzione sfocatura causata da movimenti	Rilevamento del movimento (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: da circa 50 cm a ∞• [T]: da circa 1,2 m a ∞• Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (posizione grandangolo) (dal centro della parte anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (area di messa a fuoco selezionabile tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento del soggetto, Scelta soggetto AF
Monitor	7,5 cm (3 pollici), wide screen, circa 460k punti, LCD TFT (schermo a sfioramento) con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 96% in orizzontale e 96% in verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 96% in orizzontale e 96% in verticale

Archiviazione		
Supporti	Memoria interna (circa 78 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC	
File system	Conforme a DCF, Exif 2.3, DPOF e MPF	
Formati file	Immagini fisse: JPEG Immagini 3D: MPO File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo AAC)	
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (alta qualità) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] 	
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125-1600 • ISO 3200 (disponibile quando si usa il modo auto) 	
Esposizione		
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 segmenti, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore)	
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)	
Otturatore		Otturatore meccanico ed elettronico CMOS
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$-1 sec. • $\frac{1}{4000}$ sec. (velocità massima durante le riprese in sequenza ad alta velocità) • 4 sec. (modo scena Fuochi artificiali) 	
Apertura		Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 stop (f/3,1 e f/6,2 [W])	
Autoscatto		Possibilità di scegliere tra 10 sec. e 2 sec.

Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 6,2 m [T]: da 1,2 a 2,9 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scegliere tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Possibilità di scegliere tra Auto, 480p, 720p e 1080i
Terminale I/O	Uscita audio-video (A/V); I/O digitale (USB) Connettore Mini HDMI (Tipo C) (uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, Bengalese, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Hindi, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese (europeo e brasiliano), Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tamil, Tedesco, Thailandese, Turco, Ucraino, Ungherese, Vietnamita
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 3 h (durante l'uso dell'adattatore CA/caricabatteria EH-69P e con batteria completamente scarica)
Durata della batteria¹	
Immagini fisse	Circa 160 scatti con EN-EL19
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1080p★ (1920×1080): circa 20 min durante l'uso dell'EN-EL19 • HD 1080p (1920×1080): circa 20 min durante l'uso dell'EN-EL19 • HD 720p (1280×720): circa 25 min durante l'uso dell'EN-EL19
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 95,4 × 58,6 × 26,7 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 150 g (includere batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria completamente carica con una temperatura ambiente di 23 ± 3 °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).
- ¹ Dati basati sugli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Le prestazioni relative alle riprese di immagini fisse sono misurate nelle seguenti condizioni: **Formato immagine** impostato su  **4608x2592**, zoom regolato ad ogni scatto, flash attivato ogni due scatti. Il tempo di registrazione dei filmati indicato si riferisce al caso in cui sia selezionato **HD 1080p★ (1920x1080)** in corrispondenza di **Opzioni filmato**. I valori indicati possono variare in relazione alle condizioni di utilizzo, alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.
- ² I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Circa 14,5 g (esclusa custodia della batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, da 0,068 a 0,042 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 55 x 22 x 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	Circa 55 g (escluso adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): Standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati nelle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni salvate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate con stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: Standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC ²	Card di memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con le card da 2 GB.

² SDHC compatibile.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che sia compatibile con lo standard SDHC.

³ SDXC compatibile.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che sia compatibile con lo standard SDXC.

- Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria fabbricate da altri produttori.



AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza ai sensi della AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodifica di video AVC codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un provider di video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo **HDMI** e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza FreeType (FreeType2)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright (c) 2012 di The FreeType Project ("www.freetype.org"). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (Harfbuzz)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright (c) 2012 di The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

Modo auto.....	26, 38
Modo scena.....	40
Modo effetti speciali.....	52
Modo ritratto intelligente.....	54
Modo di visione play.....	32, 82
Modo foto preferite.....	82,
Modo ordinamento automatico.....	82,
Modo elenca per data.....	82,
Menu impostazioni.....	104
T (teleobiettivo).....	29
W (grandangolo).....	29
Zoom in riproduzione.....	80
Visualizzazione miniature.....	81
Pulsante del modo di ripresa.....	3, 26
Pulsante di riproduzione.....	3, 32
Pulsante (registrazione filmato).....	3, 96
Icona del menu.....	10, 68, 84, 99, 103
Icona di chiusura.....	10
Icona di ritorno.....	10
AE/AF-L	50
A	
Accessori opzionali.....	119

Adattatore CA.....	25, 119
Adattatore CA/caricabatteria.....	16
AF permanente.....	99, 88
AF singolo.....	99, 88
Album.....	10
inserimento di immagini negli... ..	84
rimozione di immagini dagli.....	84
Alimentazione.....	24, 25
Alimenti	46
Alloggiamento card di memoria.....	18
Allunga.....	84, 27
Animali domestici	49
Apertura filmato HS.....	99, 87
Area di messa a fuoco.....	30
Attacco per treppiedi.....	3, 19
Aurora/crepuscolo	44
Autofocus.....	99, 88
Autoscatto.....	61
Autoscatto animali dom.....	49
Autospegnimento.....	25, 105, 102
Avviso occhi chiusi.....	105, 108
B	
Batteria.....	14, 16, 22
Batteria ricaricabile Li-ion.....	14, 16
Bilanciamento bianco.....	69, 62
Blocco batteria.....	14

blocco della messa a fuoco	78
BSS.....	46,
C	
Cache di prescatto	69, 59, 61
Cancella.....	34, 16, 79
Capacità di memoria.....	24
Card di memoria.....	18
Caricabatteria.....	16, 17, 119
Caricamento Eye-Fi.....	105, 111
Cavo audio/video	87, 34
Cavo HDMI.....	34
Cavo USB.....	86, 91, 39
Cinghia.....	4
Compensazione esposizione.....	65
Computer.....	87, 91
Connettore di uscita USB/audio/video	86, 91, 34, 39
Continuo ad alta velocità.....	69, 59
Controllo da disp. HDMI	105
Controllo prospettiva	84, 28
Controllo zoom	2, 29
Controluce	47
Coperchio di protezione connettori.....	2
Coperchio vano batteria/allloggiamento card di memoria	3, 14, 18
Copia delle immagini	85, 80
Copia di un'immagine	80
Copia in bianco e nero	46

Copriobiettivo	2
Cross processing	52
D	
Data	20, 104, 90
Data e ora.....	20, 104, 90
Data e ora in sovraimpressione.....	95
Decora.....	84, 22
Differenza di fuso orario.....	22, 90
Diffusore acustico	3
Dimensione immagine.....	69, 49
Disegno	47, 2
D-Lighting.....	84, 26
DPOF	22
DSCN.....	117
Durata filmato	98
E	
Effetto pelle soft.....	56, 70, 67
Effetto scena.....	41
Effetto toy camera 1	52
Effetto toy camera 2	52
EH-69P.....	ii, 16
Elimina da foto preferite.....	9
EN-EL19.....	ii, 14, 16
Estensione	117
F	
Feste/interni	44
Fill flash	59
Filmato HS	99, 84

Flash	2, 58
Flash automatico.....	59
Flash disattivato	59
Formato carta.....	42, 43
Formato data	21, 90
Formato immagine.....	69, 49
Formattazione.....	19, 105, 103
Formattazione delle card di memoria	19, 105, 103
Formattazione memoria interna	105, 103
Foto 3D.....	50
Fotografia 3D 	50
FSCN.....	117
Fuochi artificiali 	46
Fuso orario.....	104, 90
G	
Guida.....	40
H	
HDMI.....	105
HDR.....	47
High key 	52
I	
Identificativo	117
Illuminatore AF	2, 104, 99
Impostazioni audio	104, 101
Impostazioni monitor.....	104, 93
Impostazioni TV.....	105, 105

Indicatore di livello batteria.....	24
Indicatore di messa a fuoco	7
Indicatore memoria interna	7, 9, 24, 32, 96
Info foto.....	93
Ingrandire l'immagine.....	29
Ingresso audio/video.....	87, 34
Inseguimento soggetto	38, 69, 55
Interruttore di alimentazione	2, 24, 25
Intervallo definito auto	58
J	
JPG.....	117
L	
Lingua/Language.....	105, 104
Low key 	52
Luce diurna.....	21, 22, 62, 92
Luminosità.....	93
M	
Macro/primo piano 	45
Memo vocale.....	85, 78
Memoria interna	19
Menu di ripresa.....	69, 49
Menu filmato	99, 83
Menu impostazioni.....	104
Menu play.....	84, 69
Menu Ritratto intelligente	68, 67

Messa a fuoco.....	30, 70,	66
Microfono		2
Mini-connettore HDMI		2
Mini-foto.....	84,	31
Modifica dei filmati.....	101,	47
Modo AF filmato.....	99,	88
Modo area AF	70,	66
Modo Auto.....		38
Modo di ripresa		26
Modo di visione play.....	32, 82	
Modo Effetti speciali.....		52
Modo elenca per data.....	82,	13
Modo flash.....	58, 59	
Modo foto preferite.....	82,	7
Modo macro		63
Modo ordinamento automatico	82,	11
Modo ritratto intelligente		54
Modo scena.....	40, 42	
Monitor.....	3, 6,	6
Monocrom. alto contrasto		52
Mostra foto scattata.....		93
MOV.....		117
MPO.....		117
MSCN.....		117
Multi-scatto 16.....		60
Museo		46

N

Neve		44
Nikon Transfer 2		90, 92
Nomi dei file		117
Nomi delle cartelle.....		117
Numero di esposizioni rimanenti	24,	50

O

Obiettivo.....	2,	17	
Occhietto per cinghia della fotocamera		2	
Opzione Ordine di stampa.....	22,	76	
Opzioni filmato.....	99,	83	
Opzioni visualizz. sequenza	105,	14,	110
Ordine di stampa.....	84,	73	

P

Paesaggio		42	
Paesaggio notturno		45	
Panorama Maker.....		90	
Panorama semplificato	48,	3	
Penna.....		5	
PictBridge.....	87,	38,	22
Pop POP		52	
Premisuraz. manuale.....		63	
Pressione a metà corsa		31	
Proteggi.....	84,	71	
Pulsante di scatto.....		30	

R

Rapporto di compressione	49
Registrazione di filmati	96, 83
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore)	99, 84
Ricarica via computer	105, 106
Ridurre l'immagine	29
Riduz. rumore del vento	99, 88
Riduzione occhi rossi	59
Riduzione vibrazioni	104, 97
Rilevam. movimento	104, 98
Rilevamento volti	42, 43, 49, 54, 75
Ripresa	28, 30
Ripresa con tocco	69, 51
Ripristina tutto	105, 112
Riproduzione	32, 100, 79
Riproduzione a pieno formato	32
Riproduzione di filmati	100
Riproduzione Panorama semplificato	48, 66
Ritaglio	32
Ritocca	84
Ritocco glamour	84, 29
Ritocco rapido	84, 25
Ritratto 	42
Ritratto notturno 	43
RSCN	117

Ruota immagine






84, 77

S


Scegliere foto principale	85, 14, 82
Scelta dello scatto migliore ...	46, 60
Scelta soggetto AF	70, 74, 66
Schermata avvio	104, 89
Selezione colore 	52
Selezione rapida effetti	33, 39, 20, 65
Selezione scene auto 	42
Sensibilità ISO	69, 58
Sequenza	49, 69, 59
Sincro su tempi lenti	59
Singolo	69, 59
Slide show	84, 69
Soft SOFT	52
Soft seppia SEPIA	52
Spia autoscatto	2, 62
Spia di accensione	2, 24, 25
Spia di carica	3, 17
Spia flash	3, 58
Spiaggia 	44
Sport 	43
SSCN	117
Stampa	84, 41, 43, 73
Stampa data	22, 104, 95
Stampa diretta	87, 38

Stampa DPOF		45
Stampante.....	87, 	38
Standard video		105
Suono pulsante.....		101
Suono scatto.....		101
Super vivace VIVID		52




I

Tempo di posa.....	30, 31	
Timer sorriso.....	70, 	68
Toccare.....	4	
Toccare per attivare AF/AE.....	69, 	57
Toccare per scattare.....	69, 	53
Tramonto 	44	
Trascinare.....	4	
TV.....	87, 	34


U

Uscita HDMI 3D.....		105
---------------------	---	-----

V

Valore di apertura.....	30, 31	
Vano batteria.....	3	
Verifica occhi aperti.....	70, 	68
Versione firmware.....	105, 	116
ViewNX 2.....	88	
Volume.....	100, 101, 	79

W

WAV.....		117
----------	---	-----

Z

Zoom.....	29
-----------	----

Zoom digitale.....	104, 	100
Zoom in riproduzione.....	80	
Zoom ottico.....	29	

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



YP2102(1H)
6MNA781H-02